

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

28 stycznia 2026 roku o godz. 10:00

w Sali Senatu Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgra Yuchena Hua**

na temat

*Połączenie stylu neoklasycznego i wpływów kultury
europejskiej w twórczości fortepianowej Maurice'a Ravela
na przykładzie kompozycji „Le Tombeau de Couperin”
i „Gaspard de la nuit”*

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **dr hab. Elżbieta Pasierowska**
Recenzenci: **prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała**
prof. dr hab. Andrzej Tatarski
prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.