

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

6 marca 2024 roku o godz. 9:00

za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgra Marka Rogalskiego**

na temat

*Ekspresja w mszach chóralnych epoki renesansu i współczesności
inspirowanych francuskim chanson „Ung gay bergier” Thomasa Crecquillona*

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**
Recenzenci: **prof. dr hab. Wiesław Delimat**
prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
dr hab. Michał Sławecki

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia chęci udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl.
W odpowiedzi zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.
Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.