

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

23 października 2023 roku o godz. 11:00
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgra Lianga Yu**

na temat

*Romanze I (1838) oraz Romanze II (1845) Giuseppe Verdiego
jako genialny przykład jedności słowa i muzyki.
Wyzwania związane z interpretacją kameralnej formy wokalne*

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **dr hab. Robert Kaczorowski**
Recenzenci: **prof. dr Ewa Wolak-Czarniak**
dr hab. Jacek Ścibor
dr hab. Bartłomiej Tomaka

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia chęci udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl.
W odpowiedzi zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w
Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.