

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

13 grudnia 2023 roku o godz. 9:00
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgra Daniela Ziomko**

na temat

*Aspekty wykonawcze niewydanych drukiem sonat fortepianowych Konrada
Pałubickiego, Ewy Synowiec i Władysława Walentynowicza*

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Waldemar Wojtał**
Recenzenci: **prof. dr hab. Waldemar Andrzejewski**
prof. dr hab. Zbigniew Raubo
prof. dr hab. Cezary Sanecki

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia chęci udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl.
W odpowiedzi zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.
Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.