

Uchwała nr 59/2025**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 26 maja 2025 roku****w sprawie niedopuszczenia mgr Urszuli Emilii Świerczyńskiej
do publicznej obrony pracy doktorskiej**

Działając na podstawie art. 191 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, po zapoznaniu się z pełną dokumentacją sprawy, w tym z recenzjami rozprawy doktorskiej Pani Urszuli Emilii Świerczyńskiej, a także po przeprowadzeniu dyskusji Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku postanawia, co następuje:

§1

Odmawia się dopuszczenia do obrony rozprawy doktorskiej mgr Urszuli Emilii Świerczyńskiej pt. *Wielokulturowe konteksty w pieśniach Aleksandra Zarzyckiego, Ludomira Michała Rogowskiego, Mariana Sawy i Marcina Tadeusza Łukaszewskiego*.

Uzasadnienie

Uchwała w sprawie odmowy dopuszczenia do obrony rozprawy doktorskiej została podjęta w głosowaniu tajnym (przy podziale głosów: 9 głosów „za”, 1 głos „przeciw”) przez członków Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zgodnie z treścią art. 191 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*.

§2

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Pouczenie:

Na postanowienie o odmowie dopuszczenia do obrony przysługuje zażalenie. Zażalenie wnosi się do Rady Doskonałości Naukowej za pośrednictwem Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w terminie 7 dni od dnia doręczenia postanowienia stronie.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz