

AKADEMIA MUZYCZNA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

ul. Łąkowa 1-2, 80 – 743 Gdańsk

www.amuz.gda.pl

tel: 58 300 92 06; 58 300 92 53

OGŁASZA

NIEOGRANICZONY PRZETARG OFERTOWY NA SPRZEDAŻ UŻYWANYCH INSTRUMENTÓW

I. Oferowane do sprzedaży, używane instrumenty muzyczne, są w różnym stanie technicznym w podziale na fortepiany i pianina:

1. Pianino LEGNICA nr 8492

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy celuloid. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza – 200 zł.

2. Fortepian STEINWAY mod. O nr 180658

Obudowa – politura stan zły, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie, do ponownego lakierowania. Elementy mosiężne do polerowania.

Część akustyczna – dno rezonansowe popękane i zapadnięte. Nakładki mostów do wymiany, naciąg do wymiany, kołki niedostatecznie osadzone w strojnicy, strojnica do wymiany. Rama żeliwna w układzie krzyżowym do ponownego lakierowania.

Mechanizm młoteczkowy podwójnej repetycji w stanie złym. Komplet młotków wraz z kapslami i trzonkami do wymiany. Dźwignie repetycyjne do wymiany ewentualnie do kompleksowej regeneracji.

Klawiatura pokrycie kość słoniowa oraz heban w stanie złym. Brakujące nakładki kości.

Cena wywoławcza – 30 000 zł.

3. Fortepian STEINWAY mod. O nr 212560

Obudowa – politura stan zły, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie, do ponownego lakierowania. Elementy mosiężne do polerowania.

Część akustyczna – dno rezonansowe popękane i zapadnięte. Nakładki mostów do wymiany, naciąg do wymiany, kołki niedostatecznie osadzone w strojnicy, strojnica do wymiany. Rama żeliwna w układzie krzyżowym do ponownego lakierowania.

Mechanizm młoteczkowy podwójnej repetycji w stanie dostatecznym. Komplet młotków wraz z kapslami i trzonkami w stanie dobrym. Dźwignie repetycyjne do wymiany ewentualnie do kompleksowej regeneracji.

Klawiatura pokrycie kość słoniowa oraz heban w stanie złym. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza - 30.000 zł

4. Pianino LEGNICA nr 75537

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy celuloid. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza - 200 zł.

5. Fortepian STEINWAY mod. B nr 151608

Obudowa – politura stan zły, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie, do ponownego lakierowania. Elementy mosiężne do polerowania.

Część akustyczna – dno rezonansowe popękane i zapadnięte. Nakładki mostów do wymiany, naciąg do wymiany, kołki niedostatecznie osadzone w strojnicy, strojnica do wymiany. Rama żeliwna w układzie krzyżowym do ponownego lakierowania.

Mechanizm młoteczkowy podwójnej repetycji w stanie złym. Komplet młotków wraz z kapslami i trzonkami do wymiany. Dźwignie repetycyjne do wymiany ewentualnie do kompleksowej regeneracji.

Klawiatura pokrycie kość słoniowa oraz heban w stanie złym. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza – 50.000 zł.

6. Pianino WEINBACH nr 212651

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy celuloid. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza - 300 zł.

7. Fortepian AUGUST FORSTER nr 122965

Obudowa – politura stan zły, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie, do ponownego lakierowania. Elementy mosiężne do polerowania.

Część akustyczna – dno rezonansowe popękane i zapadnięte. Nakładki mostów do wymiany, naciąg do wymiany, kołki niedostatecznie osadzone w strojnicy, strojnica do wymiany. Rama żeliwna w układzie krzyżowym do ponownego lakierowania oraz regeneracji kapodastra.

Mechanizm młoteczkowy podwójnej repetycji w stanie złym. Komplet młotków wraz z kapslami i trzonkami do wymiany. Dźwignie repetycyjne do wymiany ewentualnie do kompleksowej regeneracji.

Klawiatura pokrycie kość słoniowa oraz heban w stanie złym. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza - 4000 zł.

8. Pianino CALISIA nr 63482

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy pleksi. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza – 200 zł.

9. Fortepian WENDL & LUNG nr 01392

Obudowa – poliester stan dobry, do ewentualnej polerki. Elementy mosiężne do polerowania.

Część akustyczna – dno rezonansowe bez pęknięć. Naciąg w stanie dobrym, mostki w stanie dobrym. Kołki dostatecznie osadzone w strojnicy.

Mechanizm młoteczkowy podwójnej repetycji w stanie złym. Komplet młotków wraz z kapslami i trzonkami do wymiany. Dźwignie repetycyjne do wymiany ewentualnie do kompleksowej regeneracji.

Klawiatura pokrycie pleksi. Konieczna wymiana kompletu filców i łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza – 3000 zł.

10. Pianino CALISIA nr 094195

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy pleksi. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza – 200 zł.

11. Pianino LEGNICA nr 95046

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy pleksi. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza – 200 zł.

12. Pianino LUBIN nr 26525

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy celuloid. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza - 200 zł.

13. Pianino CALISIA nr 092881

Obudowa – stan średni, liczne ubytki w obudowie, niezbędne prace stolarskie.

Część akustyczna – dno rezonansowe posiada pęknięcia, jest zapadnięte, mostki do wymiany, naciąg do wymiany, galanteria filcowa do wymiany.

Mechanizm młoteczkowy dolnotłumikowy w stanie średnim. Galanteria filcowa do wymiany, główki młotków do wymiany, poduszki tłumikowe do wymiany. Sprężynki główki orzecha oraz tłumikowe do wymiany. Mechanizm do kompleksowej regulacji.

Klawiatura stan dobry, nakładki klawiszy pleksi. Konieczna wymiana kompletu filców oraz łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza - 200 zł

14. Fortepian PETROF nr 114001

Obudowa – poliester stan dobry, do ewentualnej polerki. Elementy mosiężne do polerowania.

Część akustyczna – dno rezonansowe bez pęknięć, ale zapadnięte. Naciąg w stanie dobrym, mostki w stanie dobrym. Kołki dostatecznie osadzone w strojnicy.

Mechanizm młoteczkowy podwójnej repetycji w stanie dobrym. Nowe główki młotków ABEL, nowe baryłki ABEL, nowe chwytniki. Dźwignie repetycyjne do regeneracji.

Klawiatura pokrycie pleksi. Konieczna wymiana kompletu filców i łożysk klawiaturowych. Do kompleksowej regulacji.

Cena wywoławcza – 11.000 zł.

II. Informacje organizacyjne.

Instrumenty można obejrzeć w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przy ul. Łąkowej 1-2, w budynku żółtym tzw „B” po wcześniejszym ustaleniu terminu telefonicznie z Działem Administracyjno – Gospodarczym pod nr: 58 300 92 06 lub 58 300 92 53 . Nabywcą instrumentu zostaje uczestnik przetargu, który zaoferuje cenę nabycia najwyższą spośród Oferentów biorących udział w przetargu, nie niższą niż cena wywoławcza podana przy każdym instrumencie. Oferent, który złożył najkorzystniejszą ofertę na dany instrument lub więcej niż jeden instrument, zostanie powiadomiony w ciągu 5 dni od dnia wyboru oferty, o terminie i miejscu zawarcia umowy sprzedaży.

W przypadku jeśli zostaną złożone oferty o takiej samej cenie, oferenci składający te oferty zostaną wezwani do złożenia ofert dodatkowych. Cena zaoferowana w dodatkowej ofercie nie może być niższa niż cena zawarta w ofercie złożonej w odpowiedzi na ogłoszenie.

Z Oferentem, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą w danej pozycji lub pozycjach zostanie podpisana umowa sprzedaży stanowiąca załącznik nr 1 do Ogłoszenia. Umowa zostanie stosownie uzupełniona o dane Oferenta oraz wartość oferty.

Oferty zawierające dane Oferenta (nazwa, adres), nr pozycji , nazwę instrumentu, numer fabryczny, oświadczenie o akceptacji wzoru umowy, oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych i oferowaną cenę brutto należy składać w zamkniętych kopertach z napisem „ PRZETARG NA INSTRUMENTY 2025” w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przy ulicy Łąkowa 1-2, w pokoju nr 103 – BIURO REKTORA, do dnia 24 marca 2025 roku, do godziny 10:00. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 24 marca 2025 roku o godz.10:10

Okres związania z ofertą wynosi 30 dni od daty upływu terminu składania ofert, co Oferent zobowiązany jest wskazać w swojej ofercie w postaci oświadczenia np.: „Uważam/y się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert”, przy czym termin złożenia oferty jest pierwszym dniem terminu związania z ofertą.

Złożenie jednej ważnej oferty wystarczy do przeprowadzenia przetargu.

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku informuje, iż dla celu przeprowadzenia postępowania oraz zawarcia umowy będzie przetwarzać dane osobowe oferentów zgodnie z zasadami określonymi w Klauzuli informacyjnej przetwarzania danych osobowych stanowiącej załącznik do ogłoszenia. Podanie danych jest dobrowolne, natomiast brak wyrażenia zgody na ich przetwarzanie uniemożliwia wzięcie udziału w przetargu, np.: „Oświadczam, że wyrażam zgodę do przetwarzania moich danych do celu niniejszego postępowania”.

Kanclerz

Bogdan Theisebach

Załączniki:

1. Umowa sprzedaży,
2. Protokół przekazania instrumentu muzycznego.