

Lsz  
Juf

<b>Sekretariat BPKA</b>	
data rejestracji	
2023 -07- 19	
Nr z rejestru przesyłek wpływających.....	2700
Liczba załączników.....	
Data wpływu dotyczy ePUAP.....	

Gdańsk, 14 lipca 2023 r.

**Odpowiedź na Raport z wizytacji Polskiej Komisji Akredytacyjnej  
na Kierunku Instrumentalistyka na Wydziale Instrumentalnym  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Szanowni Państwo,

w nawiązaniu do pisma nr ZSz.410.6.2023 z dnia 23 czerwca 2023 r. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przesyła odpowiedź na Raport z wizytacji Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kierunku *Instrumentalistyka*. Dziękujemy Zespołowi Oceniającemu za wnikliwy ogląd kierunku. Cieszy nas, że zdecydowana większość kryteriów oceny programowej (osiem na dziesięć) jest spełniona.

Pragniemy odnieść się do najważniejszych zaleceń wskazanych w tym obszernym dokumencie:

1. – uchybień w programach studiów

Korekty w sylabusach prowadzone były na bieżąco, już po pierwszych zastrzeżeniach Zespołu Oceniającego (ZO) po wizytacji w maju. Pedagodzy prowadzący zajęcia zobligowani zostali do uaktualnienia i poprawienia zapisów w sylabusach swoich przedmiotów. Skorygowane sylabusy zostały uchwalone na posiedzeniu Senatu w dniu 10 lipca 2023 (Załącznik 3 - uchwała nr 147/2023). Wskazane przez ZO braki odniesień do uzyskanych kompetencji językowych w sylabusach języków obcych zostały natychmiast poprawione. Wprowadzone zapisy określające poziom B2 dla studiów I stopnia i B2+ dla studiów II stopnia zgodnie z treściami programowymi realizowanymi na ww. zajęciach zostały także zamieszczone w Informatorze na rok akademicki 2024/2025 uchwalonym przez Senat na posiedzeniu w dniu 30 czerwca 2023 (załącznik 1 - uchwała nr 106/2023).

2. – wykaz efektów uczenia się i spójność z kodami

Dokonaliśmy korekty zgodnie ze wskazaniem ZO. Poprawiony wykaz efektów uczenia się uchwalono na posiedzeniu Senatu w dniu 10 lipca 2023 (załącznik 2- uchwała nr 146/2023).

### 3. – sylwetka absolwenta

Opis sylwetki absolwenta zmodyfikowano, uzupełniono oraz dostosowano do każdego poziomu studiów. Zapis w Informatorze na rok akademicki 2024/2025 został poprawiony i uchwalony przez Senat na posiedzeniu w dniu 30 czerwca 2023 (załącznik 1 - uchwała nr 106/2023). Ponadto, przygotowano obszerny opis sylwetki absolwenta, który uwzględnia dodatkowe, a zarazem opcjonalne komponenty wiedzy i umiejętności zależne od wybranych zajęć z grupy tzw. kontrolowanego wyboru. Zostało to zamieszczone na stronie internetowej aMuz (<https://www.amuz.gda.pl/wydzialy/wydzial-ii-instrumentalny/sylwetka-absolwenta.979>) w opisie kierunku *Instrumentalistyka* na Wydziale Instrumentalnym (załącznik 6).

### 4. – hospitowane zajęcia

Na 11 przeprowadzonych hospitacji ZO zgłosił zastrzeżenia jedynie do zajęć *Emisji głosu*. Po analizie zaleceń ekspertów udoskonalono formę i sposób przeprowadzenia ww. zajęć. Wprowadzono zmiany w sylabusie zajęć: w treściach programowych oraz warunkach zaliczenia drugiego semestru kursu. Ponadto, od przyszłego roku, zwiększona zostanie ilość grup, w celu zmniejszenia ich liczebności (załącznik 3 – uchwała nr 147/2023).

Wątpliwości dotyczyły także zajęć *Metodologia pisania pracy magisterskiej* w aspekcie semestru ich przeprowadzenia. ZO rekomendował, aby przenieść zajęcia na semestr trzeci studiów II stopnia. Ponieważ zajęcia te prowadzone są międzywydziałowo, po konsultacjach pozostajemy na stanowisku, że zasadnym jest prowadzenie tego przedmiotu w okresie przygotowania tematu i koncepcji pracy, a więc w semestrze drugim pierwszego roku studiów II stopnia. Zgodnie z Regulaminem Studiów I i II stopnia rozdział 12 paragraf 38 punkt 7: *Na studiach II stopnia temat pracy pisemnej winien być ustalony do końca przedostatniego roku studiów i pozytywnie zaopiniowany przez właściwą Katedrę i zatwierdzony przez Dziekana*.

### 5. – działania projakościowe

Na dwóch Kolegiach dziekańskich (w dniach 29 czerwca 2023 r. i 12 lipca 2023 r.) zostały omówione m.in. zalecenia wskazane w Raporcie po wizytacji PKA. Podejmowanie działań w tym zakresie jest długoterminowe i wymaga szerszych konsultacji, które zostaną przeprowadzone w ramach prac Wydziałowego Zespołu ds. Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia w kolejnych latach akademickich (załączniki 4 i 5 – wyciągi z protokołów z Kolegiów dziekańskich).

### 6. – str. 20

Nie możemy zgodzić się z stwierdzeniem z raportu, że „nie ma informacji o mechanizmie przeliczania punktów z części artystycznej - minimalnej liczbie punktów potrzebnej do przejścia danego etapu rekrutacji”. Podobne stwierdzenia padają też m.in. na str. 21 i 25 (w uzasadnieniu). Informacja o sposobie

punktowania i liczby punktów potrzebnych do przejścia każdego etapu egzaminów wstępnych jest zawarta w Informatorze w rozdziale *Zasady przyjęć* (pkt. 2). W poprzednim roku informacja ta została doprecyzowana na potrzeby innych wydziałów (załącznik 1 - uchwała nr 106/2023).

7. – zastrzeżenia dotyczące pisemnych prac dyplomowych

W ramach Kolegium Dziekańskiego (dnia 12 lipca 2023 r.) ustalono, że zostanie powołany zespół do spraw określenia norm pisania prac magisterskich (zarówno dla studentów, jak i promotorów), poprawy już dostępnych zaleceń edycyjnych, określenia kryteriów sposobu oceny prac przez recenzenta i promotora, włącznie z ustaleniem od kolejnego roku akademickiego nowych formularzy oceny dla promotora i recenzenta. Oprócz tego zdecydowano, że na początku każdego roku akademickiego Prodziekan odpowiedzialny za studia II stopnia będzie wysyłał wiadomość do studentów i pedagogów z zaleceniami dotyczącymi prac dyplomowych (załącznik 5 – wyciąg z protokołu z posiedzenia Kolegium dziekańskiego z dnia 12 lipca 2023 r.).

8. – rekommendacja powrotu do pisemnych prac licencjackich

Na zebraniu Kolegium dziekańskiego w dniu 29 czerwca 2023 została przedyskutowana kwestia powrotu do pisemnych prac licencjackich sugerowana podczas wizytacji ZO, w kontekście spełnienia efektu uczenia się K6\_U14. Kolegium zdecydowało jednogłośnie o odrzuceniu rekomendacji.

Efekt K6\_U14 odwołuje się do składnika opisu efektów uczenia się nr P6S\_UK (wg załącznika do Rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018) i nie dotyczy w swojej istocie obszernych prac o charakterze naukowo-badawczym, lecz prac etapowych oraz wymaganej w toku studiów umiejętności słownej wypowiedzi. Efekt ten jest spełniany poprzez:

- konieczność przygotowania kompleksowej ustnej wypowiedzi na temat wykonywanego programu podczas ustnego egzaminu dyplomowego na zakończenie studiów I stopnia,
- wymaganie przygotowania prezentacji słownej na temat opracowywanego repertuaru w ramach warunku zaliczenia przedmiotu *Emisja głosu*,
- przygotowanie krótkich recenzji z wysłuchanych koncertów i komentarzy do wykładów konferencyjnych w ramach zaliczenia *Praktyki estradowej z wykładami zmiennymi*,
- przygotowania pisemnych prac zaliczeniowych w ramach zaliczenia wybranych przedmiotów (np. *Analiza dzieła muzycznego*, *Estetyka*, *Dydaktyka zespołu kameralnego*, niektóre *Metodyki przedmiotowe* i inne),
- przygotowanie pisemnych prac etapowych oraz prezentacji ustnych w językach obcych wymaganych na zaliczenie zajęć - *Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego*.

**9. – dyplomowanie**

Kierownicy Katedr zostali zobowiązani do sprawdzenia wszystkich sylabusów Instrumentu głównego na studiach I i II stopnia pod kątem określenia minimum programowego i/lub minimalnego czasu trwania recitali dyplomowych. Zmiany zostały uwzględnione w sylabusach dla tych instrumentów, które zostały wskazane przez Kierowników Katedr i zostały zatwierdzone na posiedzeniu Senatu w dniu 10 lipca 2023 (załącznik 3 - uchwała nr 147/2023).

**10. – wymagania wstępne na studia**

W Informatorze na rok akademicki 2024/2025 zostały wprowadzone zapisy różnicujące wymagany poziom trudności programu na egzamin wstępny na studia I i II stopnia (załącznik 1 - uchwała nr 106/2023).

Z poważaniem

  
REKTOR  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

**Załączniki:**

1. Uchwała Senatu nr 106/2023 z dnia 30 czerwca 2023 w sprawie zatwierdzenia Informatora studiów na rok akademicki 2024/2025 w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. Uchwała Senatu nr 146/2023 z dnia 10 lipca 2023 w sprawie zatwierdzenia nowelizacji programu studiów na studiach stacjonarnych I i II stopnia na kierunku instrumentalistyka i kierunku kameralistyka na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
3. Uchwała Senatu nr 147/2023 z dnia 10 lipca 2023 w sprawie wprowadzenia zmian w treści opisów i sposobu weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów na kierunku instrumentalistyka kameralistyka na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
4. Wyciąg z protokołu z posiedzenia Kolegium dziekańskiego z dnia 29 czerwca 2023 r.
5. Wyciąg z protokołu z posiedzenia Kolegium dziekańskiego z dnia 12 lipca 2023 r.
6. Sylwetka absolwenta.