

**Sekretariat BPKA**

data rejestracji

2023 -03- 21

Nr z rejestru przesyłek wpływających.....

Liczba załączników.....

Data wpływu dotyczy ePUAP.....

Gdańsk, 2023-03-17

Polska Komisja Akredytacyjna  
ul. Żurawia 32/34  
00-515 Warszawa

Szanowni Państwo,  
w odpowiedzi na raport z wizytacji przeprowadzonej przez zespół oceniający PKA na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* z dnia 20.02.2023 r. (data otrzymania pisma: 27.02.2023 r.) informuję, iż zostały podjęte następujące działania:

1. Powołano komisję dziekańską w składzie: Dziekan, Prodziekan, kierownicy katedr, której prace mają na celu wypracowanie nowej nazwy Wydziału oraz specjalności *muzyka kościelna*. Działanie komisji będzie również obejmowało weryfikację obecnego systemu punktów ECTS w celu odwzorowania jednolitego trybu przyporządkowania punktów dla każdej specjalności. Ponadto zostaną uzupełnione szczegółowe efekty uczenia się w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego w szczególności odnoszące się do zagadnień edukacji włączającej. Komisja zajmie się także uzupełnieniem wymagań w zakresie przeprowadzenia lekcji dyplomowej jako komponentu egzaminu dyplomowego studentów wszystkich specjalności w ramach przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela.
2. Powołano również odrębną komisję w składzie: Prorektor ds. organizacji i nauki prof. dr hab. Marek Roślowski, Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej [redacted], Dziekan dr Michał Kierzkowski, Prodziekan dr hab. Michał Kozorys [redacted] w celu wypracowania zmiany koncepcji programowej specjalności *Edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim* i idącej za tym zmiany nazwy specjalności zgodnie z zaleceniem zespołu oceniającego PKA zawartym w Kryterium 1.

Prace komisji obejmują:

- ustalenie nowej nazwy specjalności: *Edukacja muzyczna z elementami języka angielskiego*;
- usunięcie z planu studiów przedmiotów: *Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego* oraz *Praktyka w zakresie nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego*;

- zgodnie z sugestią zespołu oceniającego PKA wyrażoną w raporcie, absolwent specjalności *Edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim* nie nabywa kompetencji do prowadzenia dwóch przedmiotów jednocześnie. Komisja dokona rewizji dokumentacji pod kątem czytelnych zapisów w tym zakresie;
  - włączenie języka angielskiego jedynie jako dodatkowego elementu wykorzystywanego w procesie nauczania muzyki w szkole podstawowej;
  - zgodnie z krytyczną oceną ekspertów zespołu oceniającego PKA dotyczącą scenariuszy lekcji w klasach I-III zawartych w pracach dyplomowych, komisja zarekomendowała przeprowadzanie lekcji dyplomowej w starszych klasach. Komisja nie podziela jednak opinii, że ocenione scenariusze lekcji dla klasy I szkoły podstawowej w pracach dyplomowych (nr 6298/2018 oraz 6549) nie mogły być zrealizowane w trakcie 45-minutowej lekcji ze względu na zbyt obszerny materiał, skoro obie lekcje zostały przeprowadzone w sposób stacjonarny i ocenione na 22 punkty, co potwierdzają protokoły.
3. Zgodnie z rekomendacją zespołu oceniającego PKA Uczelnia podejmie starania w MEiN i MKiDN o uznanie, że nauczanie przedmiotów artystycznych, zwłaszcza muzyki na I etapie edukacyjnym, wymaga specjalistycznego wykształcenia, które prowadzone w jest w uczelniach artystycznych.
  4. Ponadto skierowano wniosek do Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia w sprawie wdrożenia skutecznych działań projakościowych w świetle obowiązujących przepisów regulujących wymogi kwalifikacyjne nauczycieli oraz wprowadzenia procedury regularnych hospicjacji pracowników wraz z prowadzeniem odpowiedniej dokumentacji. Ponadto zasygnalizowano potrzebę stworzenia mechanizmu pozwalającego monitorować oczekiwania szerokiej grupy interesariuszy zewnętrznych oraz organizację cyklicznych spotkań z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego.
  5. Dodatkowo prosimy o skorygowanie w raporcie nazwy Katedra Pedagogiki Muzyki na Katedra Edukacji Muzycznej (s. 47 i 49) oraz imię i nazwisko pedagoga prowadzącego zajęcia – z [redacted] na [redacted] (s. 66).

Z poważaniem

(1) REKTOR  
  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz