

Gdańsk, 18.09.2024

WYNIKI KANDYDATÓW Z III ETAPU POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO  
DO SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU  
W RAMACH DYSCYPLINY SZTUKI MUZYCZNE  
W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Pozycja na liście rankingowej /Ranking position	Imiona/ Names	Nazwisko/ Last name	Specjalność/ Specialization	Wynik końcowy/ Final score
1.	Michał	Bąk	Instrumentalistyka (kontrabas jazzowy)/Instrumental studies (jazz double bass)	24,11
2.	Adam Bogdan	Golicki	Instrumentalistyka (perkusja jazzowa)/Instrumental studies (jazz drums)	23,50
3.	Julia Anna	Malik	Wokalistyka/Vocal studies	23,38
4.	Małgorzata	Priebe	Wokalistyka/Vocal studies	22,11
5.	Antoni Jacek	Majewski	Instrumentalistyka (wiolonczela)/Instrumental studies (cello)	21,89
6.	Nikodem Krzysztof	Kluczyński	Kompozycja/Composition	21,00
7.	Michał	Aftyka	Instrumentalistyka (kontrabas jazzowy)/Instrumental studies (jazz double bass)	19,11

Przewodnicząca Komisji Rekrutacyjnej  
Szkoły Doktorskiej  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w GdańskuDYREKTOR  
SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
  
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-RogalskaSzkoła Doktorska  
Dyrektor  
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalskaul. Łąkowa 1-2  
80-743 Gdańsk  
T | +48 58 300 92 65  
M | a.grucza-rogalska@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl