

Gdańsk, 20.09.2024

LISTA KANDYDATÓW NIEPRZYJĘTYCH DO SZKOŁY DOKTORSKIEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
W RAMACH DYSCYPLINY SZTUKI MUZYCZNE
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

Lp./On.	Imiona/Names	Nazwisko/Last name	Specjalność/Specialization
1.	Michał	Aftyka	Instrumentalistyka (kontrabas jazzowy)/Instrumental studies (jazz double bass)
2.	Justyna Weronika	Bujak	Wokalistyka/Vocal studies
3.	Martyna Anna	Chmura	Instrumentalistyka (fortepian)/ Instrumental studies (piano)
4.	Adam Bogdan	Golicki	Instrumentalistyka (perkusja jazzowa)/Instrumental studies (jazz drums)
5.	Tomasz Franciszek	Herisz	Instrumentalistyka (perkusja)/Instrumental studies (drums)
6.	Palina	Horbach	Instrumentalistyka (wiolonczela)/Instrumental studies (cello)
7.	Nikodem Krzysztof	Kluczyński	Kompozycja/Composition
8.	Antoni Jacek	Majewski	Instrumentalistyka (wiolonczela)/Instrumental studies (cello)
9.	Łukasz Mateusz	Reks	Wokalistyka jazzowa/Jazz Vocal studies
10.	Kacper Antoni	Skolik	Instrumentalistyka (perkusja jazzowa)/Instrumental studies (jazz drums)
11.	Adam Grzegorz	Tarnożek	Instrumentalistyka (akordeon)/Instrumental studies (accordion)
12.	Rafał Marek	Wiśniewski	Instrumentalistyka (skrzypce)/Instrumental studies (Violin)

13.	Bartosz Dominik	Witkowski	Kompozycja/Composition
-----	-----------------	-----------	------------------------

Przewodnicząca Komisji Rekrutacyjnej
Szkoły Doktorskiej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

DYREKTOR
SZKOŁY DOKTORSKIEJ
Aleksandra Grucza-Rogalska
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska