

Gdańsk, 05 września 2024

**Harmonogram II etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
09 i 10 września 2024 roku Sala koncertowa (budynek żółty)****09 września 2024 poniedziałek**

1. 09:30 - 10:15 **Bartosz Dominik Witkowski** – specjalność Kompozycja
2. 10:15 - 11:00 **Nikodem Krzysztof Kluczyński** – specjalność Kompozycja
3. 11:00 - 11:45 **Martyna Anna Chmura** – specjalność Instrumentalistyka (fortepian)

11:45 - 13:30 przerwa

4. 13:30 - 14:15 **Tomasz Franciszek Herisz** – specjalność Instrumentalistyka (perkusja)
5. 14:15 - 15:00 **Rafał Marek Wiśniewski** – specjalność Instrumentalistyka (skrzypce)
6. 15:00 - 15:45 **Antoni Jacek Majewski** – specjalność Instrumentalistyka (wiolonczela)

10 września 2024 wtorek

7. 09:30 - 10:15 **Kacper Antoni Skolik** – specjalność Instrumentalistyka (perkusja jazzowa)
8. 10:15 - 11:00 **Adam Bogdan Golicki** – specjalność Instrumentalistyka (perkusja jazzowa)
9. 11:00 - 11:45 **Michał Bąk** – specjalność Instrumentalistyka (kontrabas jazzowy)
10. 11:45 - 12:30 **Michał Aftyka** – specjalność Instrumentalistyka (kontrabas jazzowy)

12:30 - 13:00 przerwa

11. 13:00 - 13:45 **Justyna Weronika Bujak** – specjalność Wokalistyka
12. 13:45 - 14:30 **Julia Anna Malik** – specjalność Wokalistyka
13. 14:30 - 15:15 **Małgorzata Priebe** – specjalność Wokalistyka

Przewodnicząca Komisji Rekrutacyjnej
Szkoły Doktorskiej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

DYREKTOR
SZKOŁY DOKTORSKIEJ

prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska