

**OGŁOSZENIE O OTWARTYM NABORZE NA PARTNERA W CELU WSPÓLNEGO  
PRZYGOTOWANIA I REALIZACJI PROJEKTU PARTNERSKIEGO W RAMACH NABORU  
NR FERS.03.01-IP.08-001/23 Dostępność podmiotów szkolnictwa wyższego**

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na podstawie art. 39 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027 (Dz.U. 2022, poz. 1079) ogłasza otwarty nabór na Partnera/Partnerów w celu przygotowania i realizacji projektu, w naborze nr **FERS.03.01-IP.08-001/23** „Dostępność podmiotów szkolnictwa wyższego”, dotyczącego zapewnienia osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami, możliwości skorzystania z oferty szkolnictwa wyższego. Niniejsze ogłoszenie ma charakter informacyjny i nie stanowi ogłoszenia w rozumieniu przepisów o zamówieniach publicznych oraz o działalności pożytku publicznego.

**I. PODMIOTY UPRAWNIONE DO UDZIAŁU W NABORZE**

Nabór dotyczy podmiotów spoza sektora finansów publicznych (innych niż wymienione w art. 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, t.j. Dz.U. 2023, poz. 1605, ze zm.), które wniosą do projektu zasoby ludzkie, organizacyjne, techniczne lub finansowe w celu wspólnego przygotowania wniosku o dofinansowanie projektu, jak również jego realizacji.

Partnerem nie może być podmiot wykluczony z możliwości otrzymania dofinansowania (o którym mowa w art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. 2023, poz. 1270, ze zm.)) oraz podmiot zalegający z należnościami publicznoprawnymi.

**II. CEL PROJEKTU**

Celem projektu jest wsparcie zmian organizacyjnych i podnoszenie świadomości i kompetencji kadry uczelni z zakresu niepełnosprawności. Projekt będzie realizowany poprzez działania mające na celu zapewnienie przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przede wszystkim: dostępności: architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej, cyfrowej i usług, w tym rekrutacji i kształcenia, oraz modyfikację lub stworzenie procedur w działalności naukowo-dydaktycznej i administracyjnej uczelni w celu zapewnienia ich dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osobami z niepełnosprawnościami.

Wstępny termin realizacji projektu: 1 października 2024 r. – 30 września 2028 r.  
Termin ten może ulec zmianie.

### **III. CEL PARTNERSTWA**

Celem partnerstwa jest współpraca przy opracowaniu i realizacji projektu przygotowywanego w odpowiedzi na nabór **FERS.03.01-IP.08-001/23** ogłoszony dn. 16 października 2023 r. przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju. Partnerstwo ma na celu wniesienie do projektu wartości dodanej, dzięki współpracy z podmiotem, który posiada udokumentowane doświadczenie na poziomie szkoły wyższej w zakresie zwiększania dostępności edukacji pośród osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Wspólna realizacja projektu z Partnerem (Partnerami), który posiada bogate doświadczenie we współpracy z różnorodnymi szkołami wyższymi w Polsce i który w zakresie swojego działania wspiera zarówno osoby kandydujące na kształcenie, osoby kształcące się, jak i absolwentów szkół wyższych, pozwoli bazować na znacznie szerszej wiedzy i doświadczeniu. W konsekwencji daje to szanse uzyskania wyższej jakości merytorycznej rezultatów oczekiwanych w ramach projektu.

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku będzie pełniła rolę lidera w partnerstwie.

### **IV. WSTĘPNY ZAKRES DZIAŁAŃ W PROJEKCIE**

W projekcie planowane są kompleksowe działania zmierzające do osiągnięcia jak największej dostępności uczelni, realizowane w ramach ścieżki ROZWÓJ. Zakres działań będzie dotyczył wszystkich ośmiu Obszarów, określonych w dokumencie „Opis ścieżek dla naboru. Dostępność podmiotów szkolnictwa wyższego” (Załącznik nr 1 do Regulaminu wyboru projektów) tj.:

Obszar 1 – Struktura organizacyjna;

Obszar 2 – Dostępność architektoniczna;

Obszar 3 – Dostępność informacyjno-komunikacyjna;

Obszar 4 – Dostępność cyfrowa;

Obszar 5 – Technologie;

Obszar 6 – Procedury;

Obszar 7 – Usługi wspierające edukację;

Obszar 8 – Działania podnoszące świadomość niepełnosprawności.

W szczególności w ramach projektu planowane są następujące działania:

- stworzenie w strukturach Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku jednostki do spraw dostępności wraz z określeniem zasad i zakresu jej działalności, grupy docelowej, zasad realizacji wsparcia, relacji i współdziałania z innymi jednostkami Uczelni itp.;

- poprawa dostępności architektonicznej budynków dydaktycznych i domów studenckich poprzez między innymi: audyty dostępności, przygotowanie kompleksowego planu likwidacji barier architektonicznych (wraz z rysunkami technicznymi), zlikwidowanie wybranych barier architektonicznych;
- poprawa dostępności informacyjno-komunikacyjnej oraz zapewnienie wsparcia z wykorzystaniem technologii wspierających poprzez między innymi: audyt dostępności, przygotowanie kompleksowego planu likwidacji barier informacyjno-komunikacyjnych oraz zlikwidowanie wybranych barier informacyjno-komunikacyjnych, w tym montaż pętli indukcyjnych;
- poprawa dostępności cyfrowej poprzez między innymi: audyt dostępności cyfrowej, przygotowanie kompleksowego planu likwidacji barier cyfrowych oraz zlikwidowanie wybranych barier cyfrowych;
- wypracowanie i ustalenie głównych zasad systemu wsparcia i systemu zarządzania dostępnością;
- aktualizacja i opracowanie oraz wsparcie we wdrażaniu procedur (aktów prawa wewnętrznego) zapewniających dostępność oraz równe szanse i niedyskryminację osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami;
- rozwój systemu wsparcia:
  - wypracowanie procedury ubiegania się o wsparcie i jego przyznawania,
  - wypracowanie katalogu usług wsparcia,
  - wdrażanie nowych rozwiązań wspierających i usług specjalistycznych;
- zwiększenie świadomości, wiedzy i umiejętności kadry Uczelni i osób reprezentujących zinstytucjonalizowane struktury studenckie:
  - przeprowadzenie szkoleń dla pracowników uczelni z zakresu praktycznych umiejętności wsparcia osób z niepełnosprawnościami (w tym szkolenia ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami),
  - przeprowadzenie specjalistycznych szkoleń podnoszących kwalifikacje pracowników, m.in.: przyszłej jednostki ds. dostępności, Biura Promocji, Studium Języków Obcych, Biblioteki, Działu IT,
  - przeprowadzenie specjalistycznych szkoleń dla pracowników z zakresu zdrowia psychicznego,
  - zapewnienie kursów e-learningowych podnoszących ogólną świadomość dotyczącą problematyki wsparcia osób z niepełnosprawnościami,
  - wizyty studyjne w innych ośrodkach akademickich w kraju i Europie, które wyróżniają się osiągnięciami na polu edukacji osób ze specjalnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami.

## V. PROPONOWANY ZAKRES DZIAŁAŃ PARTNERA (PARTNERÓW)

Partner wybrany w ramach niniejszego konkursu będzie podejmować działania w zakresie wsparcia merytorycznego i organizacyjnego w przygotowaniu i realizacji projektu, w tym:

1. przygotowanie wniosku:

- a. współpraca w zakresie opracowania koncepcji projektu;
- b. wsparcie procesu przygotowania i aplikacji wniosku o dofinansowanie (ze szczególnym uwzględnieniem aspektów formalnych), obejmujące między innymi współtworzenie treści merytorycznych, przygotowanie harmonogramu realizacji oraz budżetu;

2. realizacja projektu:

- a. wsparcie eksperckie/konsultacyjne Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w procesie zarządzania, wdrażania i realizacji projektu;
- b. realizacja ustalonych działań w projekcie.

Ze względu na planowane działania w projekcie poszukujemy Partnera (Partnerów), który obligatoryjnie podejmie się wykonania co najmniej jednego z przedstawionych poniżej zakresów:

### I zakres działań dla Partnera:

- wypracowanie i wsparcie w ustaleniu głównych zasad systemu wsparcia i systemu zarządzania dostępnością: grupa docelowa wsparcia (osoby z niepełnosprawnościami, osoby ze szczególnymi potrzebami), kategorie wspieranych osób (osoby studiujące, kształcące się w szkole doktorskiej, inne osoby kształcące się, nauczyciele akademicy, pozostałe osoby pracujące w uczelni, organizacje studenckie, otoczenie uczelni), wymagane dokumenty, przetwarzanie dokumentów, przyznawanie wsparcia, proces decyzyjny, struktura na rzecz wsparcia i dostępności, rola, zadania i odpowiedzialność jednostki do spraw koordynacji wsparcia i dostępności, zadania i odpowiedzialność pozostałych jednostek, relacje między jednostkami);
- aktualizacja i opracowanie oraz wsparcie we wdrażaniu procedur (aktów prawa wewnętrznego) zapewniających dostępność oraz równe szanse i niedyskryminację osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, dotyczących w szczególności dostępności: architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej, cyfrowej, procesu przyjmowania na kształcenie i kształcenia na wszystkich prowadzonych formach kształcenia, prowadzenia działalności naukowej itp.;
- wsparcie w rozwoju usług wsparcia, to jest: wypracowanie procedury ubiegania się o wsparcie i jego przyznawania, wypracowanie katalogu usług wsparcia oraz wdrażanie nowych rozwiązań wspierających i usług specjalistycznych.

## II zakres działań dla Partnera:

- analiza potrzeb kadry i pracowników Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w zakresie szkoleń dotyczących podnoszenia świadomości o niepełnosprawności oraz szkoleń specjalistycznych, w tym dotyczących praktycznych umiejętności wsparcia osób z niepełnosprawnościami, opracowanie planu szkoleń;
- wdrożenie planu szkoleń w trakcie realizacji projektu.

## III zakres działań dla Partnera:

- analiza potrzeb w zakresie dostępności cyfrowej, audyt dostępności cyfrowej, przygotowanie kompleksowego planu likwidacji barier cyfrowych oraz zlikwidowanie wybranych barier cyfrowych, w tym wybranych serwisów internetowych;
- stworzenie standardów dostępności uczelnianych serwisów www i aplikacji zgodnie z obowiązującym w czasie realizacji projektu standardem WCAG.

## **VI. WYMOGI DOTYCZĄCE PARTNERA (PARTNERÓW)**

Do postępowania i oceny ofert zostaną zakwalifikowane wyłącznie podmioty, które łącznie spełnią następujące wymagania:

1. Oferent jest podmiotem działającym na rzecz zwiększania dostępności szkolnictwa wyższego dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, mający co najmniej 4-letnie udokumentowane doświadczenie w tym obszarze. Doświadczenie rozumiane jest jako działalność na rzecz osób z niepełnosprawnościami realizowana w ramach projektów uczelni wyższych finansowanych ze środków publicznych lub zamawianych przez nie usług.
2. Oferent w ciągu ostatnich 4 lat współpracował z co najmniej 5 uczelniami (w tym co najmniej 1 uczelnią artystyczną) w obszarze wspierania kształcenia oraz zwiększania dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Poprzez współpracę należy rozumieć prowadzenie ciągłych bądź powtarzalnych działań realizowanych na podstawie zawartych pomiędzy uczelniami a Oferentem umów bądź porozumień.
3. Oferent posiada doświadczenie w realizacji projektów na rzecz osób z niepełnosprawnościami współfinansowanych ze środków publicznych.
4. Oferent dysponuje udokumentowanym zespołem specjalistek i specjalistów z zakresu (zakresów), w ramach którego (których) składa ofertę.
5. Oferent zadeklaruje wniesienie wkładu własnego w wysokości 3% wydatków kwalifikowalnych partnera w projekcie.
6. Oferent zadeklaruje wniesienie wkładu w realizację zadań i celu partnerstwa w postaci: wiedzy i doświadczenia, know-how, zasobów ludzkich, zasobów organizacyjno-technicznych, którymi dysponuje w celu realizacji działań w projekcie.
7. Oferent udokumentuje, że jego profil działalności wpisuje się w założenia naboru.

8. Oferent nie jest podmiotem wykluczonym z możliwości otrzymania dofinansowania (o którym mowa w art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych). Partnerem nie może być również podmiot zalegający z należnościami publiczno-prawnymi.

## VII. SKŁADANIE OFERT

1. Ofertę (wypełniony formularz ofertowy wraz z załącznikami) należy złożyć w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, Biuro Rektora, w dni robocze w Uczelni w godz. 9:00-14:00) osobiście, za pośrednictwem poczty polskiej lub kuriera (decyduje data wpływu dokumentu do jednostki) lub drogą elektroniczną (rektorat@amuz.gda.pl) z podpisem zaufanym, osobistym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

2. Oferta powinna być złożona w zamkniętej, zaklejonej, nieprzezroczystej kopercie, opisanej w następujący sposób:

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
ul. Łąkowa 1-2,  
80-743 Gdańsk

lub drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej rektorat@amuz.gda.pl,

z opisem (tytułem) bez względu na formę złożenia oferty: **„Wybór Partnera do projektu w ramach naboru nr FERS.03.01-IP.08-001/23 Dostępność podmiotów szkolnictwa wyższego”**.

3. Termin składania ofert upływa 20 grudnia 2023 r. o godz. 14:00.

4. Wszystkie składane dokumenty powinny być podpisane przez osobę upoważnioną lub osoby upoważnione do reprezentowania Oferenta.

5. Wymagane załączniki:

a. aktualny odpis z rejestru lub odpowiedni wyciąg z ewidencji lub inny dokument potwierdzający status prawny oferenta – jeśli nie jest dostępny publicznie;

b. dokumenty stwierdzające umocowanie osób reprezentujących oferenta – jeśli umocowanie nie wynika z dokumentu, o którym mowa w lit. a;

c. statut lub inny analogiczny dokument.

## VIII. KRYTERIA OCENY OFERT

1. Wspólne dla wszystkich Zakresów:

a. Oferent jest podmiotem działającym na rzecz zwiększania dostępności szkolnictwa wyższego dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, mający co najmniej 4-letnie udokumentowane doświadczenie w tym obszarze. Doświadczenie rozumiane jest jako działalność na rzecz osób z niepełnosprawnościami realizowana w ramach

projektów uczelni wyższych (współ)finansowanych ze środków publicznych lub zamawianych przez nie usług.

Kryteria oceny – udokumentowane doświadczenie w okresie:

- od 4 do 6 lat – 1 pkt;
- powyżej 6 do 9 lat – 2 pkt.;
- powyżej 9 lat – 5 pkt.

b. Oferent w ciągu ostatnich 4 lat współpracował z co najmniej 5 uczelniami (w tym z 1 uczelnią artystyczną) różnych typów w obszarze wspierania kształcenia oraz zwiększania dostępności dla osób z niepełnosprawnością. Poprzez współpracę należy rozumieć prowadzenie ciągłych bądź powtarzalnych działań realizowanych na podstawie zawartych pomiędzy uczelniami a Oferentem umów bądź porozumień.

Kryteria oceny:

- 5-7 uczelni – 2 pkt.;
- 8-10 uczelni – 5 pkt.;
- powyżej 10 uczelni – 10 pkt.

c. Oferent posiada doświadczenie w realizacji projektów na rzecz osób z niepełnosprawnościami (współ)finansowanych ze środków publicznych.

Kryteria oceny:

- realizacja projektów ze środków publicznych innych niż Program Operacyjny Wiedza, Edukacja, Rozwój (POWER), w roli wnioskodawcy/beneficjenta, o wartości wyższej niż 100 000 zł – 1 pkt;
- 1-3 projektów realizowanych w ramach Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój (POWER), w roli partnera – 2 pkt.;
- 4 i więcej projektów realizowanych w ramach Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój (POWER), w roli partnera – 5 pkt.

d. Oferent ma status organizacji pozarządowej w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, który posiada co najmniej 4-letnie udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu działalności pożytku publicznego, o której mowa w art. 3 ust. 1 ww. ustawy w zakresie wdrażania dostępności dla osób z niepełnosprawnościami w uczelniach lub innych instytucjach publicznych, lub wspieraniu edukacji osób z niepełnosprawnościami w uczelniach.

Kryterium oceny:

- tak – 10 pkt.;
- nie – 0 pkt.

e. Oferent posiada potencjał kadrowy w zakresie specjalistów stale współpracujących z Oferentem, mogących wnieść wkład do projektu. Należy wymienić poszczególnych

specjalistów, ich wykształcenie, specjalizację, okres współpracy i określić podstawę dysponowania daną osobą. Dotyczy następujących dziedzin lub obszarów: dostępność uczelni, dostępność cyfrowa, zapewnianie dostępności w procedurach, usługi wspierające edukację, działania zwiększające świadomość, wiedzę i umiejętności.

Kryterium oceny:

- 2 pkt. za każdą osobę z innej dziedziny lub innego obszaru.

Maksymalna liczba punktów – 10.

## 2. Dla zakresu I:

- a. Oferent w okresie ostatnich 4 lat zrealizował co najmniej 5 projektów/usług w zakresie wdrożenia na uczelniach wyższych procedur zapewniających poprawę dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, dotyczących w szczególności dostępności: architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej, cyfrowej, procesu przyjmowania i kontynuowania nauki na wszystkich prowadzonych formach kształcenia i prowadzenia działalności naukowej.

Kryterium oceny:

- 5-7 projektów – 5 pkt.;
- 8-10 projektów – 10 pkt.;
- powyżej 10 projektów – 15 pkt.

- b. Koncepcja realizacji działań z zakresu I.

Maksymalna liczba punktów – 25.

## 3. Dla zakresu II:

- a. Oferent w okresie ostatnich 4 lat zrealizował co najmniej 15 szkoleń specjalistycznych oraz podnoszących świadomość w zakresie niepełnosprawności oraz praktycznych umiejętności wsparcia osób z niepełnosprawnościami na rzecz kadry i pracowników uczelni wyższej (w tym co najmniej 5 dla uczelni artystycznych).

Kryteria oceny:

- 15-19 szkoleń – 5 pkt.;
- 20-24 szkolenia – 10 pkt.;
- 25 i więcej szkoleń – 15 pkt.

- b. Koncepcja realizacji działań z zakresu II.

Maksymalna liczba punktów – 25.

## 4. Dla zakresu III:

- a. Oferent zrealizował audyty cyfrowe co najmniej 15 serwisów internetowych w zakresie dostępności cyfrowej.



- 15-19 audytów – 5 pkt.;
- 20-24 audyty – 10 pkt.;
- 25 i więcej audytów – 15 pkt.

b. Koncepcja realizacji działań z zakresu III.

Maksymalna liczba punktów - 25

Oferent może uzyskać maksymalnie 80 pkt., liczonych jako suma punktów kryteriów 1 + 2 , 1 + 3 lub 1 + 4. Wybór przez Oferenta więcej niż jednego proponowanego zakresu (I, II lub III) nie powoduje zwiększenia punktacji całkowitej. Każdy z zakresów podlega osobnej ocenie.

Oferty zostaną odrzucone z powodów merytorycznych jeżeli uzyskają przy zastosowaniu któregokolwiek z kryteriów 0 punktów.

## **IX. WYBÓR OFERTY**

1. Komisja dokona oceny dokumentów złożonych przez kandydatów na Partnera.
2. W przypadku nieprzedłożenia wszystkich wymaganych dokumentów Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku może wezwać Oferenta do ich uzupełnienia lub złożenia wyjaśnień w terminie 2 dni roboczych pod rygorem odrzucenia oferty.
3. Spośród nadesłanych propozycji wybrana zostanie oferta/oferty, która/które spełni/spełnią wszystkie wymogi formalne i merytoryczne oraz uzyska/uzyskają najwyższą liczbę punktów.
4. Informacja o wynikach naboru zostanie opublikowana na stronie [www.bip.amuz.gda.pl](http://www.bip.amuz.gda.pl).
5. Od decyzji komisji nie przysługuje odwołanie.
6. Prowadzony nabór nie jest zobowiązaniem do podpisania umowy.
7. Po wyborze Partnera Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku nie jest zobowiązana do złożenia wniosku w ramach naboru nr FERS.03.01-IP.08-001/23 „Dostępność podmiotów szkolnictwa wyższego”.

## **X. OGŁASZAJĄCY NABÓR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO:**

1. Negocjacji warunków realizacji działań z Partnerem.
2. Unieważnienia naboru bez podania przyczyny.
3. Zawieszenia naboru na każdym etapie.
4. Dokonywania zmian w ogłoszeniu o otwartym naborze Partnerów w trakcie trwania naboru.
5. Przedłużenia terminu rozstrzygnięcia.
6. Wyboru jednego lub większej liczby Partnerów spośród zgłoszonych podmiotów.

7. Podania do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej informacji o podmiotach wybranych do pełnienia funkcji Partnera.

## **XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W przypadku unieważnienia naboru Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku nie ponosi odpowiedzialności za szkody, jakie poniósł z tego tytułu podmiot zainteresowany zgłoszeniem swojej kandydatury lub kandydat na Partnera, który dokonał zgłoszenia, a w szczególności Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku nie ponosi odpowiedzialności za koszty przygotowania zgłoszenia.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiającej zawarcie umowy partnerstwa z wybranym w wyniku naboru Partnerem, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku dopuszcza możliwość zawarcia umowy partnerstwa z podmiotem, który jako następny w kolejności został najwyżej oceniony.
3. Udział Partnera w realizacji projektu nie jest gwarantowany i będzie on uzależniony od uzyskania dofinansowania na ten cel.

Niniejsze ogłoszenie ma charakter informacyjny i nie stanowi ogłoszenia w rozumieniu przepisów o zamówieniach publicznych oraz o działalności pożytku publicznego.