

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI								
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS						
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																											
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																											
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z																				60	4			
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2			360	12		
3	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1									30	4		
4	Dyrygowanie	W	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2			90	12		
5	Emisja głosu	Ć	I/Z	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2									60	8	gr. 2 os. w sem. 3 i 4	
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2			90	12		
7	Gramatyka języka angielskiego	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			60	4		
8	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2															60	4		
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																			7,5	Z	3	7,5	3	
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2									120	8		
11	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	ZO	1						15	1		
12	Metodyka edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			90	6		
13	Metody szkolnej edukacji muzycznej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1															30	2		
14	Opracowania piosenek dziecięcych	Ć	I							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	2	15	ZO	2			60	6		
15	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			90	6		
16	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z													15	ZO	2	30	E	2			45	4		
17	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	15	ZO	1	15	ZO	1			90	6		
18	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z													15	ZO	2	15	E	2			30	4		
19	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																		15	1		
20	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2												90	6		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																											
21	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2										60	4	
22	Prawo autorskie	W	Z																20	Z	1			20	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																											
23	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2										120	8	
24	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0																60	0	
SUMA						322,5	21	307,5	20	352,5	25	322,5	23	210	17	237,5	20	1762,5	126								
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																											
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																											
1	Edukacja muzyczna w Europie	W	Z																15	ZO	3			15	3		
2	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2												30	2		
3	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	ZO	2										30	2		
4	Podstawy dydaktyki	W	Z												30	ZO	2							30	2		
5	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2												30	2		
6	Psychologia w edukacji	W	Z									30	ZO	2										30	2		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																											
1	E-learning	Ć	Z			15	ZO	1	15	ZO	1													30	2		
2	Instrumenty szkolne	Ć	Z			15	ZO	3	15	ZO	3													30	6		
3	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z													30	Z	3						30	3		
4	Technika i wyrazistość mówienia	S	Z			15	ZO	1	15	ZO	1													30	2		
5	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z						15	Z	1	15	Z	1										30	2		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W PRZEDSZKOLU																											
1	Język angielski w edukacji muzycznej	W	Z												15	ZO	3	15	ZO	3				30	6		
2	Metodyka prowadzenia zajęć umuzykalniających	W	Z						15	ZO	4	15	ZO	4	15	ZO	4							45	12		
3	Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających	Ć	Z											15	ZO	4	15	ZO	4					30	8		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																											
odrębna lista																											
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						0	0	45	5	135	14	90	9	75	13	75	13	420	54								
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																									420	54	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																											
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																											
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																											
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																											