

Gdańsk, dnia 31.03.2023 r.

**ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY  
W CELU USTALENIA WARTOŚCI SZACUNKOWEJ ZAMÓWIENIA****na wykonanie wstępnego rozpoznania archeologicznego w ramach planowanej inwestycji: Budowa Akademickiego Centrum Muzyki w Gdańsku****ZAMAWIAJĄCY:**

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki  
ul. Łąkowa 1-2  
80-743 Gdańsk  
tel.: (58)300-92-12, (58) 300-92-01; faks: (58) 300-92-10  
**www.amuz.gda.pl**

**PODSTAWA PRAWNA**

art. 36 ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.), zwana dalej „ustawą”.

**I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. **Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wstępnego rozpoznania archeologicznego w ramach planowanej inwestycji: Budowa Akademickiego Centrum Muzyki w Gdańsku, na terenie działek nr 134/1 i 134/2, obręb 100 gm. miasto Gdańsk, woj. pomorskie.**
2. **Zakres prac obejmuje:**
3. Przedmiot umowy obejmuje realizację Etapu I wymienionego w Decyzji PWKZ nr ZA.5161.934.2022.PK - rozpoznanie archeologiczne w obrębie dwóch wykopów zlokalizowanych w miejscu dawnej synagogi oraz zabudowy tylnych, zajętych zabudową części parceli odchodzących od ulicy Długie Ogrody (wykop 2). Powierzchnia wykopów odpowiednio 350 m<sup>2</sup> i 100m<sup>2</sup>.
4. Zakres prac opisany w ust. 2 obejmuje w szczególności:
  - 1) realizację prac archeologicznych zgodnie z zapisami decyzji PWKZ pozwalającej na prowadzenie prac, w tym niezbędnych zgłoszeń rozpoczęcia i zakończenia prac;
  - 2) zapewnienie obsługi geodezyjnej w celu wytyczenia wykopów zgodnie z założeniami programu badań archeologicznych;

- 3) realizację prac archeologicznych obejmujących prace przy użyciu sprzętu mechanicznego oraz ręczną eksplorację nawarstwień archeologicznych;
  - 4) wykonanie dokumentacji archeologicznej (opisowej, fotograficznej i pomiarowej – fotogrametrycznej) zgodnej z obowiązującymi standardami metodycznymi, decyzją PWKZ oraz Programem Prac Archeologicznych;
  - 5) sporządzanie (w miarę konieczności) opinii archeologiczno-konserwatorskiej na temat odkrytych reliktyw architektury murowanej, drewnianej i innych znalezisk ujawnionych w trakcie prac archeologicznych;
  - 6) zinwentaryzowanie, wstępną konserwację i zabezpieczenie w odpowiednich pojemnikach pozyskanych zabytków archeologicznych;
  - 7) konserwację, na koszt Inwestora, zabytków wydzielonych wraz z wykonaniem sprawozdania z przeprowadzonych zabiegów konserwatorskich;
  - 8) wykonanie sprawozdania dla Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z przeprowadzonego rozpoznania;
  - 9) wykonanie wszelkich niezbędnych analiz specjalistycznych (np. dendrochronologicznych) na potrzeby opracowania naukowego w terminie zgodnym z pozwoleniem PWKZ;
  - 10) przekazanie materiałów z badań wraz z dokumentacją do Muzeum Archeologicznego w Gdańsku za pośrednictwem PWKZ w Gdańsku,
  - 11) ścisłą współpracę z Inwestorem, w tym zgłaszanie Inwestorowi wszelkich zagrożeń mogących wpłynąć na realizację Inwestycji;
  - 12) Ogrodzenie terenu wykonywanych prac przed przystąpieniem do wykonania umowy, a następnie, przywrócenie terenu objętego pracami do stanu poprzedniego po wykonanych pracach.
5. Badania archeologiczne należy prowadzić zgodnie z wymogami metodyki badań, określonych w dokumencie pn. „Wytyczne do prowadzenia badań archeologicznych, cz.2 Badania lądowe” (Warszawa 2019), opracowanym przez Narodowy Instytut Dziedzictwa i rekomendowanymi zaleceniami Generalnego Konserwatora Zabytków z dnia 08.01.2020 roku.
6. Badania archeologiczne należy wykonywać w sposób gwarantujący spełnienie warunków:
- 1) Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.Dz. U. z 2022 r.poz. 840 ze zm.),
  - 2) Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na

Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81),  
3) właściwych przepisów bhp i ppoż.

7. Obszar, o którym mowa w ust. 1 znajduje się w układzie urbanistycznym miasta Gdańska, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 8 decyzją z dnia 11 października 1947 r. - obecnie pod numerem 15, uznanego rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 roku za pomnik historii. Planowana inwestycja budowlana zlokalizowana jest w obrębie strefy ochrony konserwatorskiej stanowiska archeologicznego nr 86 Gdańsk-Śródmieście (AZP 12-44/203), ujętej w zapisach MPZP Dolne Miasto, rejon Akademii Muzycznej w mieście Gdańsku.
8. Inwestor dysponuje pozwoleniem PWKZ w Gdańsku na prowadzenie prac archeologicznych stanowiącym wraz z Programem Prac Archeologicznych **załącznik nr 2 do Zaproszenia**
9. W ramach wstępnego rozpoznania archeologicznego planowane jest przeprowadzenie I Etapu badań archeologicznych, polegających na założeniu dwóch wykopów (Plan 1) zlokalizowanych w miejscu dawnej synagogi (Wykop 1) oraz zabudowy tylnych, zajętych zabudową, części parceli odchodzących od ul. Długie Ogrody (Wykop 2).

Wykop 1:

**S1 6024190.97 6543042.25**

**S2 6024171.73 6543036.80**

**S3 6024173.09 6543031.98**

**S4 6024192.33 6543037.43**

Wykop 2:

**S5 6024160.96 6543058.96**

**S6 6024164.18 6543035.70**

**S7 6024149.86 6543033.76**

**S8 6024146.51 6543057.34**

**Łączna powierzchnia wykopów wynosić będzie odpowiednio 350 m<sup>2</sup> i 100 m<sup>2</sup>.**

10. Prace archeologiczne należy rozpocząć od mechanicznego usunięcia współczesnych nawierzchni, podbudów i nasypów niwelacyjnych do poziomu wystąpienia nawarstwień archeologicznych niezaburzonych w trakcie powojennych przekształceń terenu oraz reliktyw zabudowy. Odslonięte relikty zabudowy należy

zadokumentować zgodnie z przyjętą metodyką prac i poddać analizie archeologiczno-architektonicznej.

11. W obrębie wykopów należy założyć wykopy sondażowe w celu wstępnego rozpoznania stratygrafii nawarstwień kulturowych oraz głębokości i sposobu posadowienia murów. Sondaże eksplorować należy do poziomu wystąpienia nawarstwień naturalnych, niezawierających pozostałości bytowania i wytworów pracy człowieka.
12. Wygradzenie terenu prac leży po stronie Wykonawcy.
13. Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):  
71351914-3 Usługi archeologiczne
14. Wykonawca udzieli Zamawiającemu na Przedmiot Zamówienia gwarancji jakości na okres minimum 24 miesięcy od daty protokolarnego odbioru wykonanych prac.
15. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarto w:**
  - decyzja PWKZ – załącznik nr 2
  - mapki – załączniki nr 3 i 4
  - wzór umowy, która zostanie podpisana z Wykonawcą wyłonionym w drodze postępowania o udzielenie zamówienia – załącznik nr 5

## **II. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Oferty szacunkowe należy złożyć **do dnia 06 kwietnia 2023 r. , do godziny 10.00.**
2. Oferty należy złożyć w wybrany sposób:
  - 1) na adres: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki (ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk), budynek czerwony, Rektorat, pok. Nr 103 **lub**
  - 2) mailem, skany podpisanych dokumentów, na adres: [k.taper@amuz.gda.pl](mailto:k.taper@amuz.gda.pl)
3. Oferty powinny zawierać oznaczenie: **„oferta złożona w celu ustalenia wartości szacunkowej na wykonanie wstępnego rozpoznania archeologicznego”**
4. Oferta musi być przygotowana w języku polskim, w sposób czytelny, zgodnie ze wzorem na **załączniku nr 1 do Zaproszenia**. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski. Wykonawca może złożyć wyłącznie jedną ofertę, w której musi być zaoferowana tylko jedna cena za wykonanie przedmiotu zamówienia.  
Dokumenty ofertowe muszą być podpisane przez osobę (-y) upoważnioną (-e) do reprezentowania wykonawcy (tzn. zgodnie z formą reprezentacji określoną w odpowiednim rejestrze lub innym dokumencie właściwym dla formy

organizacyjnej Wykonawcy) bądź posiadającą (-ce) stosowne pełnomocnictwo. Kopię pełnomocnictwa należy dołączyć do oferty.

### **III. INFORMACJE DODATKOWE**

1. **Oferta składana jest wyłącznie w celu umożliwienia Zamawiającemu ustalenia realnej wartości szacunkowej zamówienia.**
2. Niniejsze zaproszenie nie stanowi podstawy roszczenia o zawarcie umowy w sprawie realizacji zamówienia.
3. Kontakt:
  - 1) Kwestie formalne: Katarzyna Taper, telefon: 58 300-92-17 (pon., śr. w godz. 9:00-12:45), e-mail: [k.taper@amuz.gda.pl](mailto:k.taper@amuz.gda.pl)
  - 2) Kwestie merytoryczne: Cezary Kosek, tel.: 58 300 92 53, e-mail: [c.kosek@amuz.gda.pl](mailto:c.kosek@amuz.gda.pl)

**Kanclerz Akademii Muzycznej  
Bogdan Theisebach**

**Załącznik nr 1 do Zaproszenia**

**OFERTA SKŁADANA W CELU USTALENIA WARTOŚCI SZACUNKOWEJ  
ZAMÓWIENIA**

**na wykonanie wstępnego rozpoznania archeologicznego w ramach planowanej inwestycji: Budowa Akademickiego Centrum Muzyki w Gdańsku**

**1. Informacje o Wykonawcy**

Nazwa Wykonawcy:

.....

Adres siedziby Wykonawcy:

.....

NIP: .....

REGON: .....

Numer telefonu: .....

Adres e-mail: .....

Osoba do kontaktu: .....tel. ....

1. W odpowiedzi na zaproszenie do złożenia oferty w celu ustalenia wartości szacunkowej zamówienia, informujemy, że na podstawie uzyskanych informacji oferujemy zrealizowanie zamówienia za kwotę:

..... **zł NETTO**

..... **zł BRUTTO**

Cena oferty zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem usługi zgodnie z obowiązującymi w tej mierze przepisami prawa oraz warunkami zawartymi w Zaproszeniu oraz załącznikach do Zaproszenia.

.....  
*Miejscowość, data*

.....  
*odpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej do reprezentowania wykonawcy*