

**Uchwała nr 90/2022  
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 28 czerwca 2022 roku****w sprawie zatwierdzenia planu studiów podyplomowych  
na specjalności *Kompozycja*  
na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

**§1**

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza plan studiów podyplomowych na specjalności *Kompozycja* na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Załączniki:**

1. wniosek Dziekana,
2. plan studiów.

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki  
/-/  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 14.06.2022

JM Rektor  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

zwracam się z uprzejmą prośbą o włączenie do porządku obrad najbliższego posiedzenia Senatu Akademii Muzycznej zaplanowanego na 28.06.2022 punktu dotyczącego zatwierdzenia planu studiów podyplomowych z Kompozycji na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki. Dziękuję za pozytywne rozpatrzenie mojej prośby.

Z wyrazami szacunku

(1) **PRODZIEKAN**  
  
mgr Kamil Cieślik

mgr Kamil Cieślik  
Prodziekan

**Kompozycja**

studia podyplomowe

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	semestr						SUMA GODZIN	UWAGI
				I		II		III			
				Liczba godzin	Forma zal.	Liczba godzin	Forma zal.	Liczba godzin	Forma zal.		
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE DO WYBORU</b>											
<b>PRZEDMIOTY</b>											
1	Kompozycja główna	Ć	I	15	E	15	E	15	E	45	
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	Ć	I	15	Zo	15	Zo	15	E	45	
3	Analiza nowej muzyki	C	Z	30	Zo					30	
4	Współczesne techniki kompozytorskie	W	Z			30	Zo			30	
5	Seminarium muzyki elektroakustycznej	S	Z					30	Zo	30	
6	Komputerowa edycja nut	Ć	Z	15	Zo					15	
7	Postprodukcja muzyczna	Ć	Z			15	Zo			15	
SUMA				75		75		60		210	
<b>Sposób prowadzenia zajęć:</b> I-indywidualne, Z-zbiorowe											
<b>Rodzaj zajęć:</b> W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia											
<b>Sposób zaliczenia:</b> E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną											