

**Uchwała nr 89/2022
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 czerwca 2022 roku****w sprawie nowelizacji planu studiów
na studiach stacjonarnych II stopnia
na wszystkich specjalnościach
na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 14.06.2022

JM Rektor
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

zwracam się z uprzejmą prośbą o włączenie do porządku obrad najbliższego posiedzenia Senatu Akademii Muzycznej zaplanowanego na 28.06.2022 punktu dotyczącego nowelizacji planu studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki.

Dziękuję za pozytywne rozpatrzenie mojej prośby.

Z wyrazami szacunku

(1) **PRODZIEKAN**

mgr Kamil Cieślik

mgr Kamil Cieślik
Prodziekan

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I												Rok II				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV									
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																						
1	Dyrygentura	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	7	30	E	8	120	25					
2	Studium nad partyturą XX w.	C	I	15	Zo	2	15	E	2							30	4					
3	Partytura współczesna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2					
4	Praktyka orkiestrowa	C	Z	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	45	6					
5	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2				60	4					
6	Zespół wokalny do praktyk dyrygenckich	C	Z							30	Z	2				30	2					
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							7,5	Z	2	7,5	Z	4	15	6					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																						
8	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
9	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
10	Styl muzyczny	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
11	Kształcenie słuchu barwowego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
12	Aranżacja	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
13	Fortepian z nauką akompaniamentu	C	I	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																						
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
15	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1					
16	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4					
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
17	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
18	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0					
SUMA				295	25	325	27	167,5	18	77,5	14	865	84									
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																						
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																						
1	Projekt artystyczny - operowy	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
2	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8					
3	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3							30	3					
4	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	Zo	4	60	7					
5	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
6	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
7	Kontrapunkt - fuga	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
8	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2					
9	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2					
10	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
11	Zarządzanie w instytucjach kultury	S	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2					
12	Kognitywistyka muzyki	W	Z	30	Z	2										30	2					
13	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4					
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																						
osobny załącznik																						
Studium Pedagogiczne**																						
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2					
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2					
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1					
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1					
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2					
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2	30	2					
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1					
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1	15	1					
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2					
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z										30	Zo	2	30	2					
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z										30	Zo	2	30	2					
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	C	Z	15	Zo	1										15	1					
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Zo	1							15	1					
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z	30	Zo	2										30	2					
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2							30	2					
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z							30	Zo	2				30	2					
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z	30	Zo	2										30	2					
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Zo	1				15	1					
19	Emisja głosu	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2					
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Zo	1										30	1					
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4					
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				225	13	135	8	120	7	135	8	615	36									
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																630	46					
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																						
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																						
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																						
*Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																						
Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego. ** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyki przedmiotowej (90h), Praktyki pedagogicznej (150h).																						

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I												Rok II				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV									
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Kompozycja	C	I	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	8	120	26					
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	C	I	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3	60	12					
3	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3							30	3					
4	Aranżacja	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
5	Kontrapunkt - fuga	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I									7,5	Z	2	7,5	Z	4	15	6			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																						
7	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
8	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
9	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
10	Partytura współczesna	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2					
11	Kognitywistyka muzyki	S	Z							30	Zo	2				30	2					
12	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																						
13	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
14	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1					
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
15	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
16	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0					
SUMA							250		22	280		25	167,5		18	122,5		19	820	84		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																						
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																						
1	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	Zo	4	60	7					
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3							60	6					
3	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2					
4	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2					
5	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
6	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2				60	4					
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8					
8	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2					
9	Kognitywistyka muzyki	W	Z	30	Z	2										30	2					
10	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4					
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów osobny załącznik																						
Studium Pedagogiczne**																						
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2					
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2					
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1					
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1					
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2					
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2	30	2					
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1					
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1	15	1					
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2					
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z										30	Zo	2	30	2					
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z										30	Zo	2	30	2					
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	C	Z	15	Zo	1										15	1					
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Zo	1							15	1					
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z	30	Zo	2										30	2					
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2							30	2					
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnoinstrumentalnych	C	Z							30	Zo	2				30	2					
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z	30	Zo	2										30	2					
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Zo	1				15	1					
19	Emisja głosu	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2					
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Zo	1										30	1					
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4					
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO							225		13	135		8	120		7	135		8	615	36		
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	480		37			
<p>Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe</p> <p>Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia</p> <p>Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny</p> <p>* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka</p>																						
<p>Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.</p> <p>** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).</p>																						

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I												Rok II				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV									
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																						
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3									60	6			
3	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	E	4			60	7			
4	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Zo	2						30	2			
5	Metodologia pracy badawczej	S	Z	30	Zo	4												30	4			
6	Seminarium magisterskie	S	G				7,5	Z	2									7,5	2			
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							15	Z	10	15	Z	15			30	25			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																						
8	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
9	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3									30	3			
10	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
11	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
12	Partytura współczesna	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1									30	2			
13	Kontrapunkt - fuga	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																						
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
15	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1						15	1			
16	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2									30	4			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
17	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
18	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0		
SUMA						250		20	257,5		21	160		20	115		23	782,5	84			
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																						
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																						
1	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2				30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
2	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
3	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	30	2			
4	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	15	Z	30	2			
5	Aranżacja	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
6	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2			120	8			
7	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2						60	4			
8	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	30	4			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów osobny załącznik																						
Studium Pedagogiczne**																						
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2												30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2									30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1												15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1									15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2						30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Zo	2				30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1						15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Zo	1				15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2												30	2			
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z									30	Zo	2				30	2			
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z									30	Zo	2				30	2			
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	C	Z	15	Zo	1												15	1			
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Zo	1									15	1			
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z	30	Zo	2												30	2			
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2									30	2			
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z							30	Zo	2						30	2			
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z	30	Zo	2												30	2			
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Zo	1						15	1			
19	Emisja głosu	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1									30	2			
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Zo	1												30	1			
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	120	4			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						225		13	135		8	120		7	135		8	615	36			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		420	30			
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																						
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																						
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																						
*Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																						
				Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.																		
				**Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																		