

Uchwała nr 88/2022**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 czerwca 2022 roku****w sprawie nowelizacji planu studiów
na studiach stacjonarnych I i II stopnia
na wszystkich specjalnościach
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Senat Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§§1

1. Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.
2. Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych I i II stopnia na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 22.06.2022 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej w Gdańsku
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

Zwracam się z uprzejmą prośbą o wniesienie do porządku obrad Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku punktu w sprawie uchwalenia planów studiów na studiach stacjonarnych I i II stopnia we wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.

Plany studiów obowiązywać będą od roku akademickiego 2022/2023.

Z poważaniem,


D Z I E K A N
dr Michał Kierzkowski

dr Michał Kierzkowski
Dziekan



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: dyrygentura chóralska

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																								
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																								
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
2	Analiza form chóralnych a cappella	S	Z													30	ZO	2				30	2	
3	Chór	Ć	Z	60		2	60	ZO	2	60		2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	12	
4	Czytanie nut głosem	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	
5	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	E	1	7,5	ZO	1	7,5	E	1	15	E	1				45	5	
6	Dyrygentura	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	22,5	E	3	22,5	E	3	105	14	
7	Emisja głosu	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12	
8	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12	
9	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4	
10	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I															7,5	Z	3	7,5	3		
11	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8	
12	Metodologia pisanja pracy licencjackiej	W	Z													15	ZO	1				15	1	
13	Metodyka prowadzenia zajęć umuzykalniających	W	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
14	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1	
15	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2										90	6	
16	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	Ć	Z													22,5	ZO	2	22,5	ZO	2	45	4	
17	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	360	18	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																								
18	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
19	Prawo autorskie	W	Z															20	Z	1	20	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
20	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8	
21	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
SUMA				337,5		21	322,5		20	337,5		23	307,5		21	285		20	252,5		20	1842,5	125	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 55 ECTS																								
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																								
1	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2	
2	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2	
3	Podstawy dydaktyki	W	Z													30	ZO	2				30	2	
4	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2	
5	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2	
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																								
1	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z										15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	45	3	
2	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
3	Praktyka z zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
4	Praktyki chórálne	Ć	Z										30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	90	9	
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																								
1	E-learning	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2	
2	Metodyka nauczania muzyki	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3				90	9	
3	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3				60	6	
4	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z															30	Z	3	30	3		
5	Technika i wyrazistość mówienia	S	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2	
6	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																								
odrębna lista																								
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0		0	30		2	165		12	210		17	135		12	75		7	615	50	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																								
Sposób prowadzenie zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																								
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																								
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																								
• Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																								



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI												
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI																										
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS																					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																													
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																																													
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z							30	ZO	2	30	ZO	2									60	4																				
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2			360	12																				
3	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1									30	4																				
4	Dyrygowanie	W	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2			90	12																				
5	Emisja głosu	Ć	I/Z	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2									60	8	gr. 2 os. w sem. 3 i 4																			
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2			90	12																				
7	Gramatyka języka angielskiego	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15		60	4																				
8	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2															60	4																				
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																			7,5	Z	3	7,5	3																			
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2									120	8																				
11	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	ZO	1						15	1																				
12	Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6																			
13	Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	W	Z													15	ZO	1	15	ZO	1			30	2																				
14	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1															30	2																				
15	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6																			
16	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z													15	ZO	2	30	ZO	2			45	4																				
17	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2									60	4																				
18	Praktyka w zakresie nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	Ć	Z													15	ZO	2	15	ZO	2			30	4																				
19	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z													15	ZO	2	15	E	2			30	4																				
20	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																		15	1																				
21	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2												90	6																				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																													
22	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2									60	4																				
23	Prawo autorskie	W	Z																20	Z	1			20	1																				
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																													
24	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2									120	8																				
25	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0															60	0																				
SUMA				322,5			21			307,5			20			337,5			24			307,5			22			210			17			237,5			20			1722,5			124		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS																																													
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																																													
1	Edukacja muzyczna w Europie	W	Z															15	ZO	1				15	1																				
2	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2												30	2																				
3	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2									30	2																				
4	Podstawy dydaktyki	W	Z													30	ZO	2						30	2																				
5	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2												30	2																				
6	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2									30	2																				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																																													
1	E-learning	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1												30	2																				
2	Instrumenty szkolne	Ć	Z				15	ZO	3	15	ZO	3												30	6																				
3	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z															30	Z	3				30	3																				
4	Technika i wyrazistość mówienia	S	Z				15	ZO	1	15	ZO	1												30	2																				
5	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1									30	2																				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W PRZEDSZKOLU																																													
1	Metodyka prowadzenia zajęć umuzykalniających	W	Z							15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	3						45	9																				
2	Opracowania piosenek dziecięcych	Ć	I							15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	3			60	12																				
3	Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających	Ć	Z													15	ZO	3	15	ZO	3			30	6																				
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																																													
odrębna lista																																													
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0		0	45		5	150		16	105		11	75		11	75		10			450	53																				
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																												450	53																
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																																													
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																													
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																													
• Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																																													



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: muzyka kościelna

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI							
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																										
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	12			
3	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	E	1	7,5	ZO	1	7,5	E	1							30	4			
4	Dyrygowanie	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12			
5	Emisja głosu	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8			
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12			
7	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4			
8	Historia muzyki kościelnej	W	Z													30	ZO	2				30	2			
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																7,5	Z	3	7,5	3			
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8			
11	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	ZO	1				15	1			
12	Organy	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12			
13	Praktyka liturgiczna	Ć	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
14	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1			
15	Schola Cantorum	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	360	18			
16	Wprowadzenie do teologii	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4			
17	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2										90	6			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																										
18	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
19	Prawo autorskie	W	Z																20	Z	1	20	1			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																										
20	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8			
21	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0			
SUMA				382,5		25	367,5		24	337,5		24	307,5		22	225		15	207,5		16	1827,5	126			
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																										
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																										
1	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2			
2	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2			
3	Podstawy dydaktyki	W	Z													30	ZO	2				30	2			
4	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2			
5	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2			
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																										
1	E-learning	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2			
2	Metodyka nauczania muzyki	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3				90	9			
3	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3				60	6			
4	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z																30	Z	3	30	3			
5	Technika i wyrazistość mówienia	S	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2			
6	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2			
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO PRACY LITURGICZNEJ																										
1	Akompaniament liturgiczny	Ć	I													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
2	Biblijne podstawy muzyki kościelnej	W	Z																30	ZO	2	30	2			
3	Chorał gregoriański	S	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
4	Harmonia praktyczna	Ć	I				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2			
5	Liturgika	W	Z													30	ZO	2				60	4			
6	Podstawy języka łacińskiego	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2							30	ZO	2	60	4			
7	Praktyka liturgiczna	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
8	Realizacja basso continuo	Ć	I							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																										
odrębna lista																										
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0		0	75		6	225		16	180		14	135		11	105		8	720	54			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																								720	54	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																										
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																										
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																										
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																										



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: rytmika

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: dyrygentura chóralna

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV							
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS					
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																			
1	Analiza form oratoryjno-kantatowych	S	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
2	Analiza współczesnych partytur chóralnych	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
3	Chorał gregoriański	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
4	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	8			
5	Dyrygentura	W	I	22,5	E	4	22,5	E	4	30	E	5	15	E	5	90	18			
6	Improwizacja fortepianowa	Ć	I							15	ZO	2	15	ZO	2	30	4			
7	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1			
8	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8			
9	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1			
10	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1			
11	Nauka akompanimentu z czytaniem a vista	Ć	I	15	ZO	1										15	1			
12	Podstawy języka łacińskiego	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2				60	4			
13	Praktyki orkiestrowe	Ć	Z							7,5	Z	1				7,5	1			
14	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1			
15	Propodeutyka kompozycji i aranżacji chóralnej	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.		
16	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.		
17	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. do 3 os.		
18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	12			
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1			
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
SUMA				277,5		18	307,5		20	270		23	202,5		19	1057,5	80			
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 40 ECTS																			
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																			
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																			
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																			
1	Metodyka audycji muzycznych	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3			
3	Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
4	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
5	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3			
6	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2			
7	Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
	odrębna lista																			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				165		12	165		12	105		7	75		5	510	36			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		510	36	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																				
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																				
Historia sztuki																				
Filozofia																				
Estetyka																				



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: edukacja muzyczna z elementami arteterapii

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																	
1	Animacja kultury	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
2	Arteterapia	S	Z										30	ZO	2	30	2	
3	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	8	
4	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
5	Improwizacja fortepianowa	Ć	I							15	ZO	2	15	ZO	2	30	4	
6	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8	
8	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1	
9	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1	
10	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
11	Muzykoterapia - podstawy teoretyczne	W	Z	15	ZO	1										15	1	
12	Muzykoterapia - podstawy praktyczne	Ć	Z				30	ZO	2							30	2	
13	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3	
14	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
15	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	E	1	60	4	
16	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	Ć	Z	4	ZO	0,5	4	ZO	0,5							8	1	
17	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1	
18	Propodeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.
19	Ruch i taniec w terapii	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
20	Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii	Ć	Z							30	ZO	2				30	2	
21	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	Ć	Z							30	ZO	2	15	ZO	1	45	3	
22	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.
23	Współczesne systemy i koncepcje edukacji muzycznej	W	Z	30	ZO	2	15	ZO	1							45	3	
24	Metodyka pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
25	Praktyka w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną	Ć	Z				15	ZO	1							15	1	
26	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. do 3 os.
27	Zespół instrumentów szkolnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
28	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
29	Kominikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
30	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
	SUMA			334		20,5	364		22,5	232,5		18	217,5		17	1148	78	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 42 ECTS																	
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																	
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
4	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z	15	ZO	2										15	2	
5	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
6	Psychopatologia ekspresji twórczej	W	Z										15	ZO	2	15	2	
7	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z							15	ZO	2				15	2	
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																	
1	Metodyka audycji muzycznych	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3	
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3	
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
5	Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
8	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3	
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				135		10	120		8	105		8	60		5	420	31	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																		
Historia sztuki																		
Filozofia																		
Estetyka																		



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: muzyka kościelna

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV							
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS					
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																			
1	Carillon	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.		
2	Dyrygowanie	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8			
3	Improwizacja organowa	Ć	I	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	60	8			
4	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1			
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8			
6	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1			
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1			
8	Muzyka przestrzeni sakralnej	W	Z							30	ZO	2				30	2			
9	Organoznawstwo z akustyką muzyczną	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
10	Organy	W	I	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	120	8			
11	Praktyka liturgiczna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1			
13	Propodeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.		
14	Schola Cantorum	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	12			
15	Śpiew liturgiczny	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4			
16	Teologia muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
17	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.		
18	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. do 3 os.		
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1			
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
SUMA				330		23	345		24	232,5		20	187,5		17	1095	84			
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																			
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																			
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																			
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																			
1	Metodyka audycji muzycznych	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3			
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3			
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
5	Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
8	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3			
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2			
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
	odrębna lista																			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				180		13	180		13	90		6	45		3	495	35			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		495	35	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																				
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																				

aMuz Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku				PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej specjalność: rytmika studia II stopnia (magisterskie) obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022																	
Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV								
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS						
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																					
1	Improwizacja praktyczna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
2	Improwizacja fortepianowa	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8				
3	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1				
4	Choreografia muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2	120	8				
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8				
6	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1				
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1				
8	Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
9	Metodyka nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
10	Praktyka w zakresie nauczania improwizacji fortepianowej	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
11	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
11	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole baletowej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1				
13	Propodeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.			
14	Rytmika	Ć	Z	30	E	2	30	E	2	30	E	2				90	6				
15	Rytmika w terapii	Ć	Z				30	E	2							30	2				
16	Taniec jazzowy	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
17	Taniec współczesny	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3				
18	Technika ruchu	Ć	Z	30	ZO	1	30	ZO	1							60	2				
19	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.			
20	Zespoły rytmiki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	4	30	ZO	4	120	12				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																					
21	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
22	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1				
PRZEDMIOTY OGÓLNE																					
23	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
SUMA				330		22	375		25	202,5		20	142,5		16	1050	83				
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 37 ECTS																					
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																					
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1				
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1				
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1				
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																					
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6				
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																					
1	Metodyka audycji muzycznych	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3				
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3				
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
5	Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
8	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3				
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2				
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																					
odrębna lista																					
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				180		13	180		13	90		6	45		3	495	35				
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																495	35				
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																					
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																					
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																					
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																					

aMuz Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU Kierunek: Jazz i muzyka estradowa specjalność: instrumentalistyka jazzowa studia I stopnia (licencjackie) obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022																																
Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI								
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI													
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS											
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																															
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																															
1	Big Band	Ć	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	480	18									
2	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6									
3	Historia jazzu	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	120	8									
4	Improwizacja	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8									
5	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4									
6	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6									
7	Jazzowy instrument główny	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	180	26									
8	Fortepian jazzowy/klasyczny	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4									
9	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6									
10	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1									
11	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12									
12	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12									
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																															
13	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4									
14	Prawo autorskie	W	Z																20	Z	1	20	1									
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																															
15	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8									
16	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0									
SUMA						21		20			24		24			17		18	1895	124												
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS																															
	Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																															
1	Instrumentoznastwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr 2 osobowe								
2	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6									
3	Programy edytorskie	Ć	Z				15	ZO	1									15	ZO	1	15	1										
4	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2									
5	Rytm w jazzie	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10									
6	Songwriting	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10									
7	Produkcja muzyczna	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10									
8	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10									
9	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8									
10	Wokalna literatura jazzowa	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4									
11	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z				30	ZO	2												30	2										
12	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8									
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)					10		1	175		12	220		15	220		15	220		15	220		15	1065	73	2 semestry							
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																															
	odrębna lista																															
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																															
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2									
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2									
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	ZO	1										15	1									
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	ZO	1							15	1									
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	ZO	2				30	2									
6	Pedagogika w edukacji	W	Z															30	ZO	2	30	2										
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	ZO	1				15	1									
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	ZO	1	15	1									
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2										30	2									
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6									
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	60	4									
11	Emisja głosu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2									
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	ZO	1										30	1									
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4									
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO					0		0	0	0	150		8	120		7	135		8	135		8	540	31									
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						1605	104									
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																																
Rodzaj zajęć: W -wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																
• Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																																



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: kompozycja i aranżacja

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																									
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE		Ć	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	480	18		
2	Czytanie partytur jazzowych	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1							30	4		
3	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4	gr 2 osobowe	
4	Fortepian jazzowy/klasyczny	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
5	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
6	Historia jazzu	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	120	8		
7	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
8	Kompozycja i aranżaja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	30	E	6	180	32		
9	Praktyki estradowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6		
10	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1		
11	Songwriting	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4		
12	Produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
13	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE		W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
14	Prawo autorskie	W	Z																		20	1			
PRZEDMIOTY OGÓLNE		Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8		
15	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
16	Wychowanie fizyczne	Ć	Z																						
SUMA						19			18			24			24			19			20	1775	124		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS																									
Grupa I (przedmioty specjalistyczne)		W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
2	Instrumentoznastwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
3	Kontrapunkt	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
4	Programy edytorskie	Ć	Z			15	ZO	1														15	1		
5	Rytm w jazzie	Ć	Z			30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10
6	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z			30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10
7	Współczesne techniki kompozytorskie	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	60	4		
8	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z			30	ZO	2														30	2		
9	Zespoły instrumentalne	Ć	Z			30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10
10	Zespoły wokalne	Ć	Z			30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10
11	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z			30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10
12	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	2 semestry	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)						0		0	195		13	210		14	210		14	240		16	240		16	1095	73
Grupa III (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																									
odrębna lista																									
Grupa III (Studium Pedagogiczne)		W	Z							30	ZO	2											30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2								30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	ZO	1											15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	ZO	1								15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	ZO	2					30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z															30	ZO	2			30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	ZO	1					15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	ZO	1		15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2											30	2	
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6		
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	60	4		
11	Emisja głosu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1								30	2	
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	ZO	1											30	1	
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4		
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO						0		0	0		0	150		8	120		7	135		8	135		8	540	31
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																									
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																									
Rodzaj zajęć: W -wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																									
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																									
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																									



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: wokalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI								
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																											
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																											
1	Technika mówienia i interpretacja tekstu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2																60	4	
2	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1										60	4	
3	Fortepian jazzowy/klasyczny	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1										60	4	
4	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							90	6	
5	Historia jazzu	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2				120	8	
6	Improwizacja	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4	
7	Interpretacja piosenki	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2										60	4	
8	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				90	6	
9	Podstawy gry aktorskiej	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2										60	4	
10	Ruch sceniczny	Ć	Z													30	ZO	2	30	ZO	2				60	4	
11	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1				60	6	
12	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																			15	1	
13	Śpiew i praca z akompaniamentem	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	180	28	
14	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1										60	4	
15	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12	
16	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																											
11	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2										60	4	
12	Prawo autorskie	W	Z																					20	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																											
13	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2										120	8	
14	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0																60	0	
SUMA						19			18			26			26			17			18	1655	124				
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS																											
Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																											
1	Chór	Ć	Z				60	ZO	2																60	2	gr 2 osobowe
2	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	Ć	I													15	ZO	1	15	ZO	1			30	2		
2	Improwizacja	Ć	Z				30	ZO	2															30	2		
3	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			60	4		
4	Instrumentoznastwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
6	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1			60	6		
6	Programy edytorskie	Ć	Z				15	ZO	1															15	1		
7	Propedeutka kompozycji i aranżacji	Ć	Z													15	ZO	1	15	ZO	1			30	2		
8	Rytm w jazzie	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10	
9	Songwriting	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10	
10	Produkcja muzyczna	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	150	10	
11	Śpiew musicalowy	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
12	Muzyczno-ruchowy warsztat sceniczny	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
13	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
14	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z				30	ZO	2															30	2		
15	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				10		1	235		14	250		17	250		17	265		18	265		18	1275	85			2 semestry	
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																											
odrębna lista																											
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																											
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2													30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2										30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	ZO	1													15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	ZO	1										15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	ZO	2							30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z															30	ZO	2				30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	ZO	1							15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	ZO	1				15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2													30	2	
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6	
10	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	60	4	
11	Emisja głosu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1										30	2	
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	ZO	1													30	1	
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				0		0	0		0	150		8	120		7	135		8	135		8	540	31				
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																								1815	116		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																											
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																											
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																											
• Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																											



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: instrumentalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV								
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS						
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																					
1	Big Band	Ć	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	320	12				
2	Historia i literatura współczesnego jazzu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
3	Jazzowy instrument główny	W	I	30	E	6	30	E	6	30	E	7	30	E	7	120	26				
4	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8				
5	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1				
6	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4				
7	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
8	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
9	Zespoły wokalnie-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																					
10	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
11	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1				
PRZEDMIOTY OGÓLNE																					
12	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
SUMA						22			23			19			20	1005	84				
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																					
Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)																					
1	Analiza form muzycznych	W	Z							15	ZO	1				15	1				
2	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
3	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
4	Kompozycja i aranżacja	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
5	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4				
6	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
7	Songwriting	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
8	Produkcja muzyczna	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
9	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	6				
10	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	6				
11	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)					265		18	265		18	250		17	175		12	955	65			
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																					
odrębna lista																					
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																					
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2				
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2				
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1				
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1				
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2				
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2				
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1				
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1				
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2				
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6				
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4				
11	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1				
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4				
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO					150		8	120		7	135		8	135		8	540	31			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																1495	96				
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																					
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																					
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																					
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																					
Historia sztuki																					
Filozofia																					
Estetyka																					



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: kompozycja i aranżacja

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Analiza form muzycznych	W	Z							15	ZO	1				15	1		
2	Big Band	Ć	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	320	12		
3	Dyrygowanie	W	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3		
4	Fortepian jazzowy	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4		
5	Historia i literatura współczesnego jazzu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
6	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	8	30	E	8	120	30		
7	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8		
8	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1		
9	Praktyki estradowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4		
10	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
11	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
12	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1		
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
13	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
SUMA						21			22			19			18	870	80		
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 40 ECTS																		
	Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																		
1	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
2	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
3	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
4	Songwriting	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
5	Produkcja muzyczna	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
6	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	6		
7	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	6		
8	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
9	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
10	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
11	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				330		22	330		22	300		20	240		16	1200	80		
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																		
	odrębna lista																		
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2		
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6		
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4		
11	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1		
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4		
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				150		8	120		7	135		8	135		8	540	31		
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																1740	111		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																			



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: wokalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV							
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS					
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																			
1	Historia i literatura współczesnego jazzu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
2	Improwizacja wokalna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
3	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8			
4	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1			
5	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4			
6	Songwriting	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
7	Produkcja muzyczna	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
8	Śpiew i praca z akompaniatorem	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	8	30	E	8	120	30			
9	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
10	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
10	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
11	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1			
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
12	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
SUMA						23		24			17		18	775	82					
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 38 ECTS																			
	Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																			
1	Analiza form muzycznych	W	Z							15	ZO	1				15	1			
2	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
3	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
4	Kompozycja i aranżacja	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4			
5	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4			
6	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
7	Songwriting	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4			
8	Produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4			
9	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	6			
10	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
11	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
12	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)					220	15	220	15	250		17	205	14	895	61					
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																			
	odrębna lista																			
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																			
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2			
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6			
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4			
11	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1			
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4			
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO					150	8	120	7	135		8	135	8	540	31					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		1435	92	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																				
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																				
Historia sztuki																				
Filozofia																				
Estetyka																				