

**Uchwała nr 85/2022
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 czerwca 2022 roku****w sprawie nowelizacji planu studiów
na studiach stacjonarnych I stopnia
na wszystkich specjalnościach
na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 14.06.2022

JM Rektor
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

zwracam się z uprzejmą prośbą o włączenie do porządku obrad najbliższego posiedzenia Senatu Akademii Muzycznej zaplanowanego na 28.06.2022 punktu dotyczącego nowelizacji planu studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki.

Dziękuję za pozytywne rozpatrzenie mojej prośby.

Z wyrazami szacunku

PRODZIEKAN

(1) mgr Kamil Cieślik

Prodziekan
mgr Kamil Cieślik

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS												
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																	
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																																	
1	Dyrygentura	W	I	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	E	4	30	E	6	30	E	6	180	28										
2	Studium nad partyturą	Ć	I	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	E	2	90	12										
3	Praktyka orkiestrowa	Ć	Z				15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2				60	8										
4	Zespoły wokalne-praktyka dyrygencka	Ć	Z													10	Z	1	10	Z	1	20	2										
5	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1							60	4										
6	Instrumentoznawstwo	W	Z	20	Zo	1	20	Zo	1													40	2										
7	Instrumentacja	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	30	4										
8	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	Ć	G	15	Z	1	15	Z	1													30	2										
9	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	Z	1				15	1										
10	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	G															15	Z	2		15	2										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																	
11	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																30	2										
12	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2													30	2										
13	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2										30	2										
14	Historia muzyki baroku	W	Z										30	E	2							30	2										
15	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z													30	E	2				30	2										
16	Historia muzyki romantyzmu	W	Z																30	E	2	30	2										
17	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	8										
18	Analiza dzieła muzycznego	Ć	G	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8										
19	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8										
20	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2													60	4										
21	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
22	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2										
23	Fortepian	Ć	I	15	E	1	15	E	1	15	E	2	15	E	2							60	8										
24	Programy edytorskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2										
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																	
25	Prawo autorskie	W	Z													20	Z	1				20	1										
26	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4										
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																	
27	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8										
28	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0										
29	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0										
SUMA				287,5	20	342,5	24	292,5	26	282,5	23	187,5	10	122,5	15	186,5	126																
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																																	
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																																	
1	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	150	10										
2	Projekt artystyczny	Ć	Z/G/I				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10										
3	Chór	Ć	Z				60	Z	2	60	Z	2										120	4										
4	Kontrapunkt	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8										
5	Krytyka i prelekcja	W	G										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
6	Podstawy kompozycji	Ć	G										15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2										
7	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	60	4										
8	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	60	4										
9	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
10	Techniki multimedialne	Ć	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4										
11	Improwizacja	Ć	G										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
12	Wykład monograficzny	W	Z				7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	37,5	5										
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																																	
osobny załącznik																																	
Studium Pedagogiczne**																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	Zo	2							30	2										
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1										
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1										
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	Zo	2				30	2										
6	Pedagogika w edukacji	W	Z															30	Zo	2		30	2										
7	Pedagogika twórczości	W	Z										15	Zo	1							15	1										
8	Pedagogika muzyki	W	Z													15	Zo	1				15	1										
9	Podstawy dydaktyki	W	Z										30	Zo	2							30	2										
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z													30	Zo	2				30	2										
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z										30	Zo	2							30	2										
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1										15	1										
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z										15	Zo	1							15	1										
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z							30	Zo	2										30	2										
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z										30	Zo	2							30	2										
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z													30	Zo	2				30	2										
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z															30	Zo	2		30	2										
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z													15	Zo	1				15	1										
19	Emisja głosu	Ć	Z							15	Zo	1	15	Zo	1							30	2										
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1										30	1										
21	Praktyki pedagogiczne	Ć	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4										
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	0	0	165	9	196	12	160	9	106	6	616	36																
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						1646	94										
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																																	
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																	
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																	
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																																	
Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego. ** Studium pedagogiczne																																	

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS												
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																	
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																																	
1	Kompozycja	Ć	I	30	Zo	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	E	4	180	20										
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	Ć	I	15	Zo	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12										
3	Instrumentoznawstwo	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2										
4	Instrumentacja	W	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	45	6										
5	Kontrapunkt	Ć	O							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8										
6	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1				60	4										
7	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1				60	4										
8	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	Z	1				15	1										
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																15	Z	2	15	2										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																	
10	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																30	2										
11	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2													30	2										
12	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2										30	2										
13	Historia muzyki baroku	W	Z										30	E	2							30	2										
14	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z													30	E	2				30	2										
15	Historia muzyki romantyzmu	W	Z																30	E	2	30	2										
16	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	6										
17	Analiza dzieła muzycznego	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2				120	8										
18	Kształcenie słuchu	Ć	O	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8										
19	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2													60	4										
20	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
21	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2										
22	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							30	4										
23	Fortepian	Ć	I	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1							60	6										
24	Programy edytorskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2										
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																	
25	Prawo autorskie	W	Z													20	Z	1				20	1										
26	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4										
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																	
27	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8										
28	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0										
29	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0										
SUMA				277,5	20	337,5	24	830	28	900	24	222,5	18	142,5	14	1670	128																
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																																	
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																																	
1	Krytyka i prelekcja	W	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
2	Komputerowa edycja nut	Ć	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							30	2										
3	Techniki multimedialne	Ć	Z																			60	4										
4	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z													30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
5	Improwizacja	Ć	O													30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
6	Chór	Ć	Z							60	Z	2	60	Z	2							120	4										
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	150	10										
8	Projekt artystyczny	Ć	Z/O/I				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10										
9	Dyrygowanie	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							15	2										
10	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z							15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1	60	4										
11	Wykład monograficzny	W	Z				7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	37,5	6										
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																																	
osobny załącznik																																	
Studium Pedagogiczne**																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	Zo	2							30	2										
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1										
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1										
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	Zo	2				30	2										
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																30	Zo	2	30	2										
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	Zo	1				15	1										
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	Zo	1	15	1										
9	Podstawy dydaktyki	W	Z													30	Zo	2				30	2										
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z																30	Zo	2	30	2										
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z																30	Zo	2	30	2										
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1										15	1										
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z																			15	1										
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z							30	Zo	2										30	2										
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z																			30	2										
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokálně-instrumentalnych	Ć	Z													30	Zo	2				30	2										
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z																30	Zo	2	30	2										
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z													15	Zo	1				15	1										
19	Emisja głosu	Ć	Z							15	Zo	1	15	Zo	1							30	2										
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1										30	1										
21	Praktyki pedagogiczne	Ć	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4										
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	0	0	165	9	166	12	180	9	106	6	615	38																
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																										1380	84						
Sposób prowadzenie zajęć: I-indywidualne, S-grupowe, Z-zbiorowe																																	
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																	
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																	
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																																	
**Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																																	

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V				semestr VI		
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																		
1	Metodologia pisania pracy licencjackiej	Ć	Z												30	2		
2	Seminarium licencjackie	S	G												15	4		
3	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I												30	28		
4	Krytyka i prelekcja	W	Z												60	4		
5	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2						60	4		
6	Harmonia postonalna	W	Z												30	2		
7	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1						15	2		
8	Kontrapunkt	Ć	G							30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
9	Analiza dzieła muzycznego	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
10	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	60	4	
11	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	60	4	
12	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1						30	2		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																		
13	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2									30	2		
14	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2						30	2		
15	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2			30	2		
16	Historia muzyki baroku	W	Z							30	E	2			30	2		
17	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z										30	E	2	30	2	
18	Historia muzyki romantyzmu	W	Z										30	E	2	30	2	
19	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	6	
20	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	120	8	
21	Instrumentoznawstwo	W	Z	20	Z	1	20	Z	1						40	2		
22	Instrumentacja	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	30	4	
23	Podstawy kompozycji	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	30	4	
24	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	30	4	
25	Fortepian	Ć	I	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1	60	6	
26	Programy edytorskie	Ć	G	15	Z	1	15	Z	1						30	2		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
27	Prawo autorskie	W	Z												20	1		
28	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
29	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2			120	8		
30	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0						60	0		
31	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0	
SUMA				245	16	105	18	316	23	270	28	216	22	196	24	1646	126	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																		
Przedmioty specjalistyczne (nie należy wybrać min. 27 ECTS)																		
1	Dyrygowanie	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	15	2	
2	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z												30	2		
3	Chór	Ć	Z							60	Z	2	60	Z	2	120	4	
4	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	150	10	
5	Projekt artystyczny	Ć	Z/G/I				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10	
6	Komputerowa edycja nut	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2	
7	Techniki multimedialne	Ć	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
8	Improwizacja	Ć	G												30	2		
9	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z							15	E	1	15	E	1	15	E	
10	Wykład monograficzny	W	Z				7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	37,5	5	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
osobny załącznik																		
Studium Pedagogiczne**																		
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2			30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z												30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1			15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1	15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z										30	Zo	2	30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2	30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z										15	Zo	1	15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1	15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z										30	Zo	2	30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z										30	Zo	2	30	2	
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z										30	Zo	2	30	2	
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1			15	1		
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z										15	Zo	1	15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z							30	Zo	2			30	2		
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z										30	Zo	2	30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z										30	Zo	2	30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z										30	Zo	2	30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z										15	Zo	1	15	1	
19	Emisja głosu	Ć	Z							15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1			30	1		
21	Praktyki pedagogiczne	Ć	I							30	Z	1	30	Z	1	120	4	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	0	0	186	9	196	12	180	9	106	6	615	38	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																1920	80	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																		
Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.																		
** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																		