

**Uchwała nr 222/2022  
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 19 grudnia 2022 roku****w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej  
dr Anety Marii Majda**

## §1

Na podstawie §15 ust. 5 *Procedury dotyczącej czynności w przewodach doktorskich oraz w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora i doktora habilitowanego, ustalania opłat za te postępowania oraz zwalniania z nich a także wyznaczania członków komisji doktorskiej oraz habilitacyjnej*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, po zapoznaniu się z wnioskiem Komisji doktorskiej zarekomendowanym przez RDA dotyczącym przewodu doktorskiego w sprawie nadania stopnia doktora, postanawia **wyróżnić rozprawę doktorską dr Anety Marii Majda pt. *Antyfony „O” źródłem inspiracji chóralnej twórczości a cappella. Wybrane antyfony z cyklu siedmiu Antyfon „O” (Antyfon Adwentowych) A. Pärta, V. Miškinisa, J. Muehleisena, Ě. Ešenvaldsa, T. Vulc, B. Chilcotta, R. Dubry, A. Čopiego – różnice i podobieństwa z perspektywy dyrygenta.***

## §2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki  
/-/  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz