

**Uchwała nr 218/2022
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 19 grudnia 2022 roku****w sprawie wszczęcia postępowania
w sprawie nadania tytułu doktora *honoris causa*
Panu prof. dr. Włodzimierzowi Nahornemu**

Działając na podstawie § 100 ust. 6 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wszczyna postępowanie w sprawie nadania tytułu doktora *honoris causa* Panu prof. dr. Włodzimierzowi Nahornemu.

§2

1. Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku powołuje Pana prof. dra hab. Piotra Kusiewicza (Akademia Muzyczna w Gdańsku) na laudatora w postępowaniu w sprawie nadania tytułu doktora *honoris causa* Panu prof. dr. Włodzimierzowi Nahornemu.
2. Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku powołuje Pana prof. dra Krzysztofa Herdzina (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy) na recenzenta w postępowaniu w sprawie nadania tytułu doktora *honoris causa* Panu prof. dr. Włodzimierzowi Nahornemu.
3. Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku powołuje Pana prof. dra hab. Jakuba Stankiewicza (Akademia Muzyczna we Wrocławiu) na recenzenta w postępowaniu w sprawie nadania tytułu doktora *honoris causa* Panu prof. dr. Włodzimierzowi Nahornemu.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:
- *Wniosek Dziekana.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 16.12.2022 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej w Gdańsku
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

Zwracam się z prośbą o nadanie tytułu doktora honoris causa panu prof. dr. Włodzimierzowi Nahornemu, zasłużonemu pedagogowi Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej.

Włodzimierz Nahorny to uznana postać polskiej sceny muzycznej; multiinstrumentalista, aranżer i kompozytor muzyki jazzowej, rozrywkowej, teatralnej i filmowej. Jako artysta wszechstronny, Włodzimierz Nahorny chętnie łączy jazz z muzyką poważną; tworzy własne, jazzowe interpretacje muzyki klasycznej. Nagrał m. in. serię płyt "Fantazja Polska" z jazzową interpretacją twórczości Karola Szymanowskiego ("Mity", 1997), Fryderyka Chopina ("Nahorny-Chopin. Fantazja polska", 2000) i Mieczysława Karłowicza ("Nahorny gra Karłowicza", 2000).

Nadanie tytułu honoris causa stanowić będzie z pewnością uhonorowanie wielkiej postaci polskiej kultury, podkreślającym całokształt dorobku artystycznego Profesora. Ponadto doskonale wpisze się w jubileusz osiemdziesiątych urodzin Artysty, które były obchodzone w ubiegłym roku. Jestem przekonany, że doktorat honoris causa przyznany Włodzimierzowi Nahornemu przyniesie zaszczyt Akademii.

Z wyrazami szacunku

DZIEKAN

dr Michał Kierzkowski