

**Uchwała nr 204/2022
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 14 listopada 2022 roku****w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego
mgr Aleksandry Głowackiej nt. „Geneza powstania i rozwój chóru
klarnetowego jako aparatu wykonawczego dla zróżnicowanych form
muzycznych w oparciu o wybrane kompozycje”
pod kierunkiem promotora dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego**

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, działając na podstawie art. 14 ust. 4 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, po zapoznaniu się z treścią wniosku z dnia 5 października 2022 roku uchwała, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zamyka przewód doktorski mgr Aleksandry Głowackiej nt. „Geneza powstania i rozwój chóru klarnetowego jako aparatu wykonawczego dla zróżnicowanych form muzycznych w oparciu o wybrane kompozycje” pod kierunkiem promotora dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego, zgodnie z treścią wniosku z dnia 5 października 2022 roku.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz