

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III			SUMA godzin	SUMA ECTS	UWAGI											
				semestr I			semestr II			semestr III						semestr IV			semestr V			semestr VI				
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS		
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																										
1	Instrument główny (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas)	W	G	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	10	180	60			
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16			
3	Praca z pianistą ^(*)	C	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	90	8			
4	Studia orkiestrowe	W	G							16	E	2	16	E	2	16	E	2	16	E	2	60	8			
5	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi ^(**)	W/C	I/G/Z	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	3			
6	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu ^(**)	C	G				15	Z	1													15	1			
7	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W	Z				90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	450	20	2 projekty w semestrze		
8	Edycja nut (MuseScore)	W	Z	15	Z	1																15	1	online		
9	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4			
10	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																										
11	Prawo autorskie	W	Z																		20	Z	1	20	1	
12	Przedmiot humanistyczny do wyboru ^(**)	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																										
13	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0														60	0		
14	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2								120	8		
SUMA				187	16,5	277	20,5	247	23,5	247	23,5	187	16,5	207	22,5	1852	125									
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																										
Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 12 ECTS)																										
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	C	G				30	Zo	2	30	Zo	2										60	4	2 semestry		
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	C	G				30	Zo	2	30	Zo	2										60	4	2 semestry		
3	Harmonia tonalna	W	G	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	60	4	2 semestry		
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr		
5	Historia muzyki baroku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr		
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr		
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr		
8	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr		
9	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr		
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																										
1	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	60	4	online; 2 semestry		
2	Chór W2 / Chór kameralny	W	G	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	360	18	2, 4 lub 6 semestrów		
3	Dodatkowy zespół kameralny ^(**)	W	G	30	E	4	30	E	4													60	8			
4	Dydaktyka zespołu kameralnego	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
5	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	C	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	2	1 semestr		
6	Improwizacja w muzyce współczesnej	C	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
7	Instrument dodatkowy - altówka ^(**)	W	I										15	E	2	15	E	2	30			30	4	dla skrzypków		
8	Jazzowe studia orkiestrowe /kontrabas/	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8	2 lub 4 semestry		
9	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova"	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	2, 4 lub 6 semestrów		
10	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W	Z	90	Zo	4																90	4	2 projekty w semestrze		
11	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
12	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
13	Podstawy dyrygowania - kurs podstawowy	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
14	Podstawy dyrygowania - kurs rozszerzony	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
15	Podstawy improwizacji jazzowej /instrumenty smyczkowe/	W/C	G	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
16	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
17	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej /instrumenty smyczkowe/	C	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	1 lub 2 semestry		
18	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	C	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1 semestr		
19	Seminarium tanga	W/C	G	15	Zo	1				15	Zo	1			15	Zo	1					15	1	1 semestr		
20	Taniec historyczny ^(**)	W/C	Z				20	Z	1				20	Z	1						20	Z	1	20	1	1 semestr
21	Współczesna partytura instrumentalna	W	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
22	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)																										
1	Obserwacja zajęć ^(**)	W	I				30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestry		
2	Praktyka kameralna ^(**)	C	G				7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	3	1-3 semestry		
3	Projekt artystyczny ^(**)	G	Z/I/S	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12			
4	Zawodowa praktyka orkiestrowa ^(**)	C	Z				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	max. 2 projekty		
Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty Innych Wydziałów)																										
osobny załącznik																										
Grupa V (Studium Pedagogiczne)																										
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2													30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1													15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z				30	Zo	2													30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z				30	Zo	2													30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z				15	Zo	1													15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																30	2			
10	Dydaktyka zespołu kameralnego	W	G				30	Zo	2													60	4			
11	Metodyka przedmiotowa	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							90	6			
12	Em																									