

**Uchwała Nr 678/2018**  
**Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej**  
**z dnia 8 listopada 2018 r.**

**w sprawie oceny programowej na kierunku „jazz i muzyka estradowa” prowadzonym na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim**

§ 1

Na podstawie art. 48a ust. 3 oraz art. 52 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) w związku z art. 225 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669) Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej – po zapoznaniu się z raportem Zespołu Oceniającego oraz stanowiskiem Uczelni, a także kierując się sprawozdaniem Zespołu sztuki w sprawie jakości kształcenia **na kierunku „jazz i muzyka estradowa” prowadzonym na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim**, wydaje ocenę:

*pozytywną*

§ 2

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej stwierdza, że proces kształcenia realizowany przez Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku umożliwi studentom kierunku „jazz i muzyka estradowa” osiągnięcie założonych efektów kształcenia dla studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim.

Jakość prowadzonego kształcenia spełnia przyjęte przez Komisję kryteria oceny programowej w stopniu pozwalającym na wydanie oceny pozytywnej. Spośród ośmiu kryteriów jakościowych oceny programowej sześć, tj. koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni, program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, kadra prowadząca proces kształcenia, umiędzynarodowienie procesu kształcenia, infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia, a także opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia, otrzymało ocenę *w pełni*. Kryterium współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia uzyskało ocenę *wyróżniającą*, natomiast kryterium skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia - ocenę *zadowalającą*.

Jednocześnie, z uwagi na będące w trakcie realizacji działania doskonalące proces kształcenia, Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej obliguje Władze Uczelni do przedstawienia do 30 marca 2019 r.:

- 1) zmodyfikowanych efektów kształcenia zapewniających spójność między efektami kierunkowymi i specjalnościowymi,
- 2) wyników prac Zespołu do spraw Ewaluacji Koncepcji Kształcenia powołanego celem poprawy spójności i właściwego przyporządkowania efektów kształcenia,
- 3) zmodyfikowanego programu zajęć (sylabusy) dla przedmiotów: Podstawy dydaktyki, Dydaktyka specjalnościowa, Metodyka specjalnościowa, Praktyki pedagogiczne, uwzględniającego specyfikę kształcenia na kierunku „jazz i muzyka estradowa” oraz konieczność zapewnienia studentom możliwości odbywania praktyk zawodowych w miejscach, w których studenci będą nabywali uprawnienia do kształcenia w zakresie stylistyki jazzowej.

§ 3

Następna ocena programowa na kierunku „jazz i muzyka estradowa” w jednostce wymienionej w § 1 powinna nastąpić w roku akademickim **2024/2025**.

§ 4

1. Uczelnia niezadowolona z uchwały może złożyć wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy.
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, należy kierować do Polskiej Komisji Akredytacyjnej w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia uchwały.

§ 5

Uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej otrzymują:

- 1) Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
- 2) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 3) Rektor Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY  
POLSKIEJ KOMISJI AKREDYTACYJNEJ

Krzysztof Diks