

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH - DYRYGENTURA CHÓRALNA I ORATORYJNO-KANTATOWA - specjalność: REALIZACJA PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
 Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III		SUMA GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5				
				liczba zjazdów: 4	ECTS	liczba zjazdów: 4	ECTS	liczba zjazdów: 4	ECTS	liczba zjazdów: 4	ECTS	liczba zjazdów: 4	ECTS			
Przedmioty ogólne																
ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE																
1	Dyrygentura form a cappella	W/C	I	8 Zx	8	4 Z	4	4 Z	4	4 E	4			20	20,00	zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów
2	Dyrygentura form oratoryjno-kantatowych	W/C	I			4 Z	4	4 Z	4	4 E	4			12	12,00	zajęcia prowadzi profesor plus 2 pianistów
3	Hospitacja pracy chórów (staż asystencki)	H	G			8 Zx	2	8 Zx	2					16	4,00	hospitacje pod opieką dyrygenta chóru
4	Realizacja DYPLOMOWEGO PROJEKTU ARTYSTYCZNEGO	C	I									8 Z	8	8	8,00	zajęcia - profesor plus 2 pianistów (w przypadku konieczności)
5	Kompozycja/aranżacja chóralna	C	G	4 Zx	1	4 E	1							8	2,00	
6	Instrumentoznawstwo/instrumentacja	C	G	4 Zx	1	4 E	1							8	2,00	
7	Praca nad partyturą/tworzenie wyciągów fortepianowych	C	I							8 Z	2			8	2,00	pod opieką pianisty/akompaniatora weryfikującego wyciągi fortepianowe nowo powstałych dzieł oratoryjno-kantatowych
8	Zarządzanie projektem artystycznym	K/C	G					4 Zx	2	4 Z	2			8	4,00	zajęcia grupowe - konwersatoria/ćwiczenia
9	Praktyka pedagogiczna	H/C	I					4 Zx	2	4 Zx	2	4 Zx	2	12	6,00	realizowana w ramach zajęć na Wydziale IV - bez dodatkowych płat
10	Seminaria kierunkowe (wykłady słuchaczy, webinaria)	S/Wb	G	2 Zx	2	2 Zx	2	2 Zx		2 Zx				8	4,00	grupa łączna wszystkich lat (koszty za 2 semestry - moderator)
11	Praca w studio - nagranie projektu artystycznego	C	I									8 Zx	4	8	4,00	
ZAJĘCIA NADOBOWIĄZKOWE/DODATKOWE - PONAD PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH (dodatkowo płatne)																
12	Fakultet (indywidualny, nadobowiązkowy) np.: śpiew, instrument, kompozycja, uzupełnienie dyrygentury	C	I													zajęcia indywidualne (np. śpiew, gra na instrumencie)
13	Metodologia analizy i opisu dzieła artystycznego															
14	Konsultacje z języka obcego O (dla studentów zagranicznych)	S	I													przygotowanie do prezentacji tekstu fachowego/specjalistycznego O*
LICZBA GODZIN NA ZJAZD				18	12	26	14	26	14	26	14	20	14	116	68,00	
				4,5		6,5		6,5		6,5		5				

SKRÓTY FORMY ZALICZENIA PRZEDMIOTÓW: Z – zaliczenie z oceną na ostatnich zajęciach, E – egzamin na ostatnich zajęciach, Zx – zaliczenie bez oceny na ostatnich zajęciach, O* – rozszerzony kurs języka polskiego – dla obcokrajowców (decydujący o zwiększeniu kosztów studiów)

SKRÓTY FORMY ODBYWANIA ZAJĘĆ: W – wykłady; C – ćwiczenia; H – hospitacje; K – konwersatoria, S/Wb – seminarium/webinarium

ZJAZDY NA STUDIA PODYPLOMOWE ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ RAZ W KAŻDYM MIESIACU WG PLANU USTALONEGO NA CAŁY ROK AKADEMICKI (w soboty i niedziele)