

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Historia i literatura współczesnego jazzu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
2	Improwizacja wokalna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
4	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8	
5	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1	
6	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4	
3	Songwriting i produkcja muzyczna	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
7	Śpiew i praca z akompaniamentem	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	8	30	E	8	120	30	
8	Zespoły wokalne	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
9	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
10	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
11	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z									15	ZO	1	15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
12	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
SUMA						21		22			17		18		716	78		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 41 ECTS																		
Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)																		
1	Analiza form muzycznych	W	Z							15	ZO	1				15	1	
2	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
3	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
4	Kompozycja i aranżacja	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	
5	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4	
6	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
7	Songwriting i produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4	
8	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	6	
9	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
10	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
11	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				220		16	220		16	220		16	176		12	836	67	
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																		
odrębna lista																		
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	ZO	2		30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	ZO	1		15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2	
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6	
12	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5	150	5	
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				106		6	106		6	120		6,5	120		6,5	460	26	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																1286	82	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																		