



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: wokalistyka jazzowa

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI				
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Forma zaliczenia													
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																												
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																												
1	Dyktycja i recytacja	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2											60	4							
2	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1						60	4						
3	Fortepian jazzowy	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1						60	4						
4	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
5	Historia jazzu	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8					
6	Improwizacja	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4					
7	Interpretacja piosenek	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
8	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6					
9	Podstawy gry aktorskiej	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
10	Ruch sceniczny	Ć	Z																									
11	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	30	Z	1	60	6		
12	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1					
13	Śpiew i praca z akompaniatorem	W	Z	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	180	28					
14	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4					
15	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12					
16	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																												
11	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
12	Prawo autorskie	W	Z																			20	Z	1	20	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																												
13	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8					
14	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0					
SUMA							19			18			28			28			17		18	1686	124					
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 66 ECTS																												
Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)																												
1	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2													120	4					
2	Improwizacja	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2					
3	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4					
4	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2					
5	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	30	Z	1	60	6		
6	Programy edytorskie	Ć	Z				15	ZO	1													15	1					
7	Propedeutika kompozycji i aranżacji	Ć	Z												15	ZO	1	15	ZO	1	30	Z	1	30	2			
8	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12					
9	Sonwriting i produkcja muzyczna	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12					
10	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
11	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2					
12	Kompozycja muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12					
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				206		12	220		13	180		11	180		11	146		10	146		10	1086	67					
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																												
odrębna lista																												
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																												
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2																30	2					
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2													30	2					
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1																15	1					
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1													15	1					
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2					
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	ZO	2								30	2					
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1										15	1					
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	ZO	1								15	1					
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2																30	2					
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							90	6					
11	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5							150	8					
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				106		6	106		6	120		6,5	120		6,5	0		0	0		0	460	28					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						1486	92					
Sposób prowadzenie zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																												
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																												
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																												
*Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																												