



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW  
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDANSKU

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa  
specjalność: kompozycja i aranżacja

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA godzin	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS												
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																																	
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>																																	
1	Big Band	C	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	480	18				
2	Czytanie partytur jazzowych	C	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	30	4				
3	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	gr 2 osobowe			
4	Fortepian jazzowy	C	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
5	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
6	Historia jazzu	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
7	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
8	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	180	32				
9	Praktyki estradowe do wyboru (Estrada jazzu, Jazz zaśpiewam)	C	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6				
10	Programy edytorskie	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
11	Songwriting i produkcja muzyczna	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
12	Techniki pracy w studiu	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																																	
13	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2													60	4				
14	Prawo autorskie	W	Z																									20	1				
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																																	
15	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
16	Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	60	0				
<b>SUMA</b>																																	
				<b>19</b>			<b>18</b>			<b>24</b>			<b>24</b>			<b>19</b>			<b>20</b>			<b>1776</b>						<b>124</b>					
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS</b>																																	
<b>Grupa I (przedmioty specjalistyczne)</b>																																	
1	Analiza partytur jazzowych i estradowych	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	60	4				
2	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
3	Kontrapunkt	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
4	Programy edytorskie	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
5	Rytm w jazzie	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
6	Jazzowe studia orkiestrowe	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
7	Współczesne techniki kompozytorskie	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	60	4				
8	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
9	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
10	Zespoły wokalne	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
11	Zespoły wokально-instrumentalne	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
12	Kompozycja muzyki filmowej	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12	2 semestry			
<b>SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)</b>				<b>228</b>		<b>16</b>	<b>240</b>		<b>18</b>	<b>180</b>		<b>12</b>	<b>180</b>		<b>12</b>	<b>210</b>		<b>14</b>	<b>210</b>		<b>14</b>	<b>210</b>		<b>14</b>	<b>210</b>		<b>1248</b>	<b>68</b>					
<b>Grupa III (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)</b>																																	
<b>Grupa III (Studium Pedagogiczne)</b>																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
2	Psychologia w edukacji	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
4	Psychologia muzyki	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
5	Pedagogika ogólna	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
6	Pedagogika w edukacji	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
7	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
8	Pedagogika muzyki	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
11	Emisja głosu	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
12	Praktyki pedagogiczne	C	Z	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5	45	Z	1,5	45	Z	1,5	45	Z	1,5	45	Z	1,5	150	6				
<b>SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO</b>				<b>120</b>		<b>7</b>	<b>120</b>		<b>7</b>	<b>120</b>		<b>6,6</b>	<b>120</b>		<b>6,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>480</b>	<b>27</b>					
<b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>																																	
<b>Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe</b>																																	
<b>Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia</b>																																	
<b>Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny</b>																																	
<b>*Przedmiot humanistyczny do wyboru:</b> Historia sztuki Filozofia Estetyka																																	