



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW  
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa  
specjalność: instrumentalistyka jazzowa

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA godzin	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS												
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																																	
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>																																	
1	Big Band	C	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	480	18				
2	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
3	Historia jazzu	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
4	Improwizacja	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
5	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
6	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6				
7	Jazzowy instrument główny	W	Z	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	180	12				
8	Fortepian jazzowy/klawiszowy	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
9	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	C	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	4				
10	Programy edytorskie	C	Z	15	ZO	1																						15	1				
11	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
12	Zespoły wokalne-instrumentalne	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																																	
11	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2													60	4				
12	Prawo autorskie	W	Z																									20	1				
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																																	
13	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
14	Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Z	0	30	Z	0																				60	0			
<b>SUMA</b>																																	
				21			20			24			24						17							18	1896	124					
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS</b>																																	
<b>Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)</b>																																	
1	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
2	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6				
3	Programy edytorskie	C	Z				15	ZO	1																			15	1				
4	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	Z																									30	2				
5	Rytm w jazzie	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
6	Songwriting i produkcja muzyczna	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
7	Jazzowe studia orkiestrowe	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
8	Techniki pracy w studiu	C	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
9	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
10	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1																			30	2				
11	Kompozycja muzyki filmowej	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
<b>SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)</b>																																	
				190		11	176		12	190		13	190		13	146		10	146		10	1006		68									
<b>Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)</b>																																	
odrębna lista																																	
<b>Grupa III (Studium Pedagogiczne)</b>																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2																						30	2				
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2																			30	2				
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1																						15	1				
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1																			15	1				
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2																30	2				
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2													30	2				
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1																15	1				
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1													15	1				
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2																						30	2				
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	2				
11	Emisja głosu	C	Z	15	ZO	1	15	ZO	1																			30	2				
12	Praktyki pedagogiczne	C	Z	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5													150	8				
<b>SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO</b>																																	
				120		7	120		7	120		6,8	120		6,8	0		0	0	0	0	480		27									
<b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>																																	
																												1486	98				

Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe  
 Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia  
 Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny  
 \*Przedmiot humanistyczny do wyboru:  
 Historia sztuki  
 Filozofia  
 Estetyka

gr 2 osobowe  
2 semestry