

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Improwizacja praktyczna	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	4	
2	Improwizacja fortepianowa	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8	
3	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1	
4	Choreografia muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2	120	8	
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8	
6	Kontrapunkt	Ć	Z			15	ZO	1							15	1		
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z			15	ZO	1							15	1		
8	Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
9	Metodyka nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	
10	Praktyka w zakresie nauczania improwizacji fortepianowej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
11	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1			15	1		
13	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1			15	1	gr. 2 os.	
14	Rytmika	Ć	Z	30	E	2	30	E	2	30	E	2			90	8		
15	Rytmika w terapii	Ć	Z			30	E	2							30	2		
16	Taniec jazzowy	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
17	Taniec współczesny	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1						
18	Technika ruchu	Ć	Z	30	ZO	1	30	ZO	1						60	2		
19	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. 2 os.	
20	Zespoły rytmiki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	4	30	ZO	4	120	12	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
21	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
22	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
23	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
SUMA				330		23	375		28	187,5		19	127,5		16	1020	83	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 37 ECTS																		
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																		
1	Pedagogika muzyki	W	Z			15	ZO	1							15	1		
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1		
3	Psychologia muzyki	W	Z			15	ZO	1							15	1		
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																		
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3						60	6		
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																		
1	Metodyka audycji muzycznych	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			45	3		
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
5	Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
8	Praktyki chóralskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1			45	3		
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2			30	2		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
odrębna lista																		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				180		13	180		13	90		6	30		2	480	34	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																480	34	
Sposób prowadzenie zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																		