

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																			
1	Carillon	W	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. 2 os.	
2	Dyrygowanie	W	I		15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8	
3	Improwizacja organowa	Ć	I		15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	60	8	
4	Instrumentacja	Ć	Z		15	ZO	1									15	1		
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I								7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8	
6	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1		
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1		
8	Muzyka przestrzeni sakralnej	W	Z								30	ZO	2			30	2		
9	Organoznawstwo z akustyką muzyczną	W	Z		30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
10	Organy	W	I		30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	120	8	
11	Praktyka liturgiczna	Ć	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z								15	ZO	1			15	1		
13	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z								15	ZO	1			15	1	gr. 2 os.	
14	Schola Cantorum	Ć	Z		60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	12	
16	Śpiew liturgiczny	S	Z		15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	
16	Teologia muzyki	W	Z		30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	
17	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. 2 os.	
18	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. do 3 os.	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z		30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z		30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
SUMA					330		23	345		24	232,5		20	187,5		17	1095	84	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																			
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																			
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1		
2	Pedagogika twórczości	W	Z		15	ZO	1									15	1		
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1		
4	Psychologia twórczości	W	Z		15	ZO	1									15	1		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																			
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z		30	ZO	3	30	ZO	3						60	6		
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z		30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																			
1	Metodyka audycji muzycznych	W	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z								15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z		15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			45	3		
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
5	Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych	Ć	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z								15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z		15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
8	Praktyki chóralne	Ć	Z		15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1			45	3		
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z								30	Z	2			30	2		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
odrębna lista																			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO					180		13	180		13	90		6	30		2	490	34	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	480	34	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																			