

| Lp.  | Przedmiot   | Rodzaj zajęć | Sposób prowadzenia zajęć | Rok I         |             |            |               |              |           | Rok II        |            |             |               |            |      | SUMA GODZIN | SUMA ECTS | UWAGI        |
|--|---|--------------|--------------------------|---------------|-------------|------------|---------------|--------------|-----------|---------------|------------|-------------|---------------|------------|------|-------------|-----------|--------------|
|  |   |              |                          | semestr I     |             |            | semestr II    |              |           | semestr III   |            |             | semestr IV    |            |      |             |           |              |
|  |   |              |                          | Liczba godzin | Forma zał.  | ECTS       | Liczba godzin | Forma zał.   | ECTS      | Liczba godzin | Forma zał. | ECTS        | Liczba godzin | Forma zał. | ECTS |             |           |              |
| <b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| <b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>                                     |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| 1  | Animacja kultury  | W            | Z                        | 30            | ZO          | 2          | 30            | ZO           | 2         |               |            |             |               |            |      | 60          | 4         |              |
| 2  | Arteterapia   | S            | Z                        |               |             |            |               |              |           |               |            | 30          | ZO            | 2          | 30   | 2           |           |              |
| 3  | Chór  | Ć            | Z                        | 60            | ZO          | 2          | 60            | ZO           | 2         | 60            | ZO         | 2           | 60            | ZO         | 2    | 240         | 8         |              |
| 4  | Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka                                      | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 5  | Improwizacja fortepianowa   | Ć            | I                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 2           | 15            | ZO         | 2    | 30          | 4         |              |
| 6  | Instrumentacja  | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          |               |              |           |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 7  | Konsultacje pracy magisterskiej   | Ć            | I                        |               |             |            |               |              |           | 7,5           | Z          | 4           | 7,5           | Z          | 4    | 15          | 8         |              |
| 8  | Kontrapunkt   | Ć            | Z                        |               |             |            | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 9  | Metodologia pisania pracy magisterskiej                                 | W            | Z                        |               |             |            | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 10   | Metodyka szkolnej edukacji muzycznej                                    | W            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 1           | 15            | ZO         | 1    | 30          | 2         |              |
| 11   | Muzykoterapia - podstawy teoretyczne                                    | W            | Z                        | 15            | ZO          | 1          |               |              |           |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 12   | Muzykoterapia - podstawy praktyczne                                     | Ć            | Z                        |               |             |            | 30            | ZO           | 2         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 13   | Praktyka artystycznych form zespołowych                                 | Ć            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 1           | 30            | ZO         | 2    | 45          | 3         |              |
| 14   | Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej                             | Ć            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 1           | 15            | ZO         | 1    | 30          | 2         |              |
| 16   | Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej                         | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         | 15            | ZO         | 1           | 15            | E          | 1    | 60          | 4         |              |
| 16   | Praktyka zespołu instrumentów szkolnych                                 | Ć            | Z                        | 4             | ZO          | 0,5        | 4             | ZO           | 0,5       |               |            |             |               |            | 8    | 1           |           |              |
| 17   | Promocja i marketing dóbr kultury                                       | S            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 1           |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 18   | Propedeutyka kompozycji i aranżacji                                     | Ć            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 1           |               |            | 15   | 1           |           | gr. 2 os.    |
| 19   | Ruch i taniec w terapii   | Ć            | Z                        | 30            | ZO          | 2          | 30            | ZO           | 2         |               |            |             |               |            | 60   | 4           |           |              |
| 20   | Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii                              | Ć            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 30            | ZO         | 2           |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 21   | Warsztaty komunikacji interpersonalnej                                  | Ć            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 30            | ZO         | 2           | 15            | ZO         | 1    | 45          | 3         |              |
| 22   | Warsztaty technik multimedialnych                                       | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           | gr. 2 os.    |
| 23   | Współczesne systemy i koncepcje edukacji muzycznej                      | W            | Z                        | 30            | ZO          | 2          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 45   | 3           |           |              |
| 24   | Metodyka pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną            | W            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 26   | Praktyka w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną | Ć            | Z                        |               |             |            | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 26   | Zespołowa emisja głosu  | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           | gr. do 3 os. |
| 27   | Zespół instrumentów szkolnych   | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| <b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| 28   | Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*                        | W            | Z                        | 30            | ZO          | 2          | 30            | ZO           | 2         |               |            |             |               |            | 60   | 4           |           |              |
| 29   | Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń                            | W            | Z                        |               |             |            |               |              |           |               |            |             | 15            | ZO         | 1    | 15          | 1         |              |
| <b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>   |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| 30   | Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego  | Ć            | Z                        | 30            | ZO          | 2          | 30            | ZO           | 2         |               |            |             |               |            | 60   | 4           |           |              |
| <b>SUMA</b>  |   |              |                          | <b>334</b>    | <b>20,5</b> | <b>364</b> | <b>22,5</b>   | <b>232,5</b> | <b>18</b> | <b>217,5</b>  | <b>17</b>  | <b>1148</b> | <b>78</b>     |            |      |             |           |              |
| <b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 42 ECTS</b>  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| <b>MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO</b>                           |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| 1  | Pedagogika muzyki   | W            | Z                        |               |             |            | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 2  | Pedagogika twórczości   | W            | Z                        | 15            | ZO          | 1          |               |              |           |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 3  | Psychologia muzyki  | W            | Z                        |               |             |            | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 4  | Psychologia rozwoju muzycznego  | W            | Z                        | 15            | ZO          | 2          |               |              |           |               |            |             |               |            | 15   | 2           |           |              |
| 5  | Psychologia twórczości  | W            | Z                        | 15            | ZO          | 1          |               |              |           |               |            |             |               |            | 15   | 1           |           |              |
| 6  | Psychopatologia ekspresji twórczej                                      | W            | Z                        |               |             |            |               |              |           |               |            | 15          | ZO            | 2          | 15   | 2           |           |              |
| 7  | Wstęp do pedagogiki zabawy  | W            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 2           |               |            | 15   | 2           |           |              |
| <b>MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ</b>                        |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| 1  | Metodyka audycji muzycznych   | W            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 2  | Metodyka kształcenia słuchu   | W            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 1           | 15            | ZO         | 1    | 30          | 2         |              |
| 3  | Metodyka prowadzenia chóru  | W            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         | 15            | ZO         | 1           |               |            | 45   | 3           |           |              |
| 4  | Metodyka śpiewu zbiorowego  | W            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 5  | Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych                        | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 6  | Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu                        | Ć            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 15            | ZO         | 1           | 15            | ZO         | 1    | 30          | 2         |              |
| 7  | Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego                         | Ć            | Z                        | 15            | ZO          | 1          | 15            | ZO           | 1         |               |            |             |               |            | 30   | 2           |           |              |
| 8  | Praktyki chóralskie   | Ć            | Z                        | 15            | Z           | 1          | 15            | Z            | 1         | 15            | Z          | 1           |               |            | 45   | 3           |           |              |
| 9  | Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym           | Ć            | Z                        |               |             |            |               |              |           | 30            | Z          | 2           |               |            | 30   | 2           |           |              |
| <b>Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów</b>                  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| odrębna lista  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| <b>SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO</b>  |   |              |                          | <b>135</b>    | <b>10</b>   | <b>120</b> | <b>8</b>      | <b>105</b>   | <b>8</b>  | <b>45</b>     | <b>4</b>   | <b>405</b>  | <b>30</b>     |            |      |             |           |              |
| <b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>                                       |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            | <b>405</b>  | <b>30</b>     |            |      |             |           |              |
| <b>Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe</b>             |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| <b>Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia</b>                           |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| <b>Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny</b> |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| <b>* Przedmiot humanistyczny do wyboru:</b>  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| Historia sztuki  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| Filozofia  |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |
| Estetyka   |   |              |                          |               |             |            |               |              |           |               |            |             |               |            |      |             |           |              |