

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI								
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS						
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																											
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																											
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z																		60	4					
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2												120	4					
3	Czytanie partytur	Ć	I																		15	2					
4	Dyrygowanie	W	I																		30	4					
5	Emisja głosu	Ć	I/Z	15	ZO	2	15	E	2	15	E	1	15	E	1	15	ZO	2	15	E	2	60	6	gr. 2 os. w sem. 3 i 4			
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12				
7	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2												60	4					
8	Improwizacja fortepianowa	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12				
9	Kompozycje ruchowe utworów muzycznych	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2	180	12				
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2												60	4					
11	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1				
12	Proseminarium metody E. Jaques-Dalcroze'a	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2				
13	Rytmika	Ć	Z	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	180	12				
14	Solfeż ruchowy	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
15	Taniec historyczny	Ć	Z																		15	ZO	1	30	2		
16	Taniec ludowy	Ć	Z										15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	45	3				
17	Technika ruchu	Ć	Z	30	ZO	1	30	ZO	1	30	ZO	1	30	ZO	1	30	ZO	1	30	ZO	1	180	6				
18	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6				
19	Zespoły rytmiki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																											
20	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
21	Prawo autorskie	W	Z																		20	Z	1	20	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																											
22	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8				
23	Wychowanie fizyczne - taniec współczesny	Ć	Z																			60	0				
SUMA				376	25	360	24	316	22	300	21	232,6	16	262,6	17	1836	126										
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 55 ECTS																											
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																											
1	Pedagogika ogólna	W	Z	30	ZO	2															30	2					
2	Pedagogika w edukacji	W	Z				30	ZO	2													30	2				
3	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2										30	2				
4	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2																30	2				
5	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2													30	2				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																											
1	Metodyka nauczania kształcenia słuchu w klasach 1-3 SM I st.	W	Z				15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
2	Metodyka nauczania rytmiki w przedszkolu	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1												30	2					
3	Metodyka nauczania rytmiki w szkole muzycznej I st.	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	75	5		
4	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu w klasach 1-3 SM I st.	Ć	Z																			15	ZO	1	30	2	
5	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w przedszkolu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
6	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole muzycznej I st.	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																											
1	E-learning	Ć	Z				15	ZO	1	15	O	1										30	2				
2	Metodyka nauczania muzyki	W	Z							30	O	3	30	ZO	3	30	ZO	3					90	9			
3	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3					60	6			
4	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z																		30	Z	3	30	3		
5	Technika i wyrazistość mównicy	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2				
6	Zespół emisji głosu	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1								30	2			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																											
odrębna lista																											
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				90	8	106	7	150	11	136	11	120	10	106	8	705	53										
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																706	53										
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, O-grupowe, Z-zbiorowe																											
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																											
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																											
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																											