

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																									
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>																									
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z							30	ZO	2	30	ZO	2					60	4				
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	12		
3	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1							30	4		
4	Dyrygowanie	W	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12		
5	Emisja głosu	Ć	I/Z	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8	gr. 2 os. w sem. 3 i 4	
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12		
7	Gramatyka języka angielskiego	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4		
8	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4		
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																7,5	Z	3	7,5	3		
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8		
11	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z																			15	1		
12	Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
13	Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	W	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2		
14	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2		
15	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
16	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z													15	ZO	2	15	ZO	2	45	4		
17	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
18	Praktyka w zakresie nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	Ć	Z													15	ZO	2	15	ZO	2	30	4		
19	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z													15	ZO	2	15	E	2	30	4		
20	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1		
21	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2										90	6		
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																									
22	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
23	Prawo autorskie	W	Z																	20	Z	1	20	1	
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																									
24	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8		
25	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
<b>SUMA</b>				<b>322,5</b>	<b>21</b>	<b>307,5</b>	<b>20</b>	<b>397,5</b>	<b>24</b>	<b>322,5</b>	<b>23</b>	<b>195</b>	<b>16</b>	<b>237,5</b>	<b>20</b>	<b>1722,5</b>	<b>124</b>								
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS</b>																									
<b>MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO</b>																									
1	Edukacja muzyczna w Europie	W	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2		
2	Pedagogika ogólna	W	Z	30	ZO	2																30	2		
3	Pedagogika w edukacji	W	Z				30	ZO	2													30	2		
4	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2										30	2		
5	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2																30	2		
6	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2													30	2		
<b>MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ</b>																									
1	E-learning	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2		
2	Instrumenty szkolne	Ć	Z	15	ZO	3	15	ZO	3													30	6		
3	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z													30	Z	3	30	Z	3	30	3		
4	Technika i wyrazistość mównicy	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2		
5	Zespół emisji głosu	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2		
<b>MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W PRZEDSZKOLE</b>																									
1	Metodyka prowadzenia zajęć umysłowych	W	Z							15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	3	45	9		
2	Opracowania piosenek dziecięcych	Ć	I										15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	3	45	9		
3	Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć umysłowych	Ć	Z												15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	30	6	
<b>Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów</b>																									
odrębna lista																									
<b>SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO</b>				<b>90</b>	<b>8</b>	<b>106</b>	<b>9</b>	<b>76</b>	<b>7</b>	<b>46</b>	<b>7</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>76</b>	<b>10</b>	<b>435</b>	<b>50</b>								
<b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>																						<b>435</b>	<b>50</b>		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																									
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																									
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																									
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																									