

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE*																		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Śpiew solowy z akompaniamentem	W	I	30	E	10	30	E	10	30	Z	11	30	2ED	11	120	42	
2	Aktorska interpretacja songu/piosenki	Ć	G	30	E	2	30	E	2							60	4	
3	Praca z choreografem	Ć	G	60	ZO	5	60	ZO	5	60	ZO	5	60	E	5	240	20	
4	Konwersatorium języka angielskiego z wymową amerykańską	Ć	G	30	ZO	2	30	E	2							60	4	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
1	Przedmiot humanistyczny do wyboru (Grupa I)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
2	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z	15	ZO	1										15	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
1	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	G				15	Z	1							15	1	
2	Konsultacje pracy magisterskiej	W	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8	
SUMA				195		22	195			22	97,5		20	97,5		20	685	84
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																		
Grupa I																		
1	Filozofia	W														0	0	
2	Estetyka	W														0	0	
3	Historia sztuki	W														0	0	
Grupa II																		
1	Praca z pianistą-korepetytorem	Ć	I	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	20	4	
Grupa III (min. 12 ECTS)																		
1	Analiza literacko-muzyczna dzieła	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
2	Historia wokalistyki	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
3	Historia teatru i dramatu	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
4	Literatura musicalowa	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
5	Songwriting i produkcja muzyczna	Ć	G	30	Z	2	30	Z	2							60	4	
Grupa IV (min. 10 ECTS)																		
1	Realizacja projektu artystycznego	Ć	G	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	-	-	
2	Warsztat aktorski	Ć	G	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	60	4	
3	Praktyka sceniczno-estradowa			-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	-	
	udział w realizacji spektaklu aMuz: rola pierwszo- lub drugoplanowa															-	10	
	udział w spektaklu: rola pierwszo- lub drugoplanowa, wykonana w teatrach muzycznych/dramatycznych															-	10	
	udział w spektaklu: rola trzecioplanowa lub zespół wokalny/taneczny wykonana w aMuz lub teatrach muzycznych/dramatycznych															-	6	
	udział w spektaklu: rola pierwszo- lub drugoplanowa w teatrach alternatywnych i innych instytucjach															-	4	
	udział w spektaklu: rola trzecioplanowa lub zespół wokalny/taneczny wykonana w teatrach alternatywnych lub innych instytucjach															-	2	
	nagroda w konkursie międzynarodowym (miejsce 1-3)															-	10	
	nagroda specjalna w konkursie międzynarodowym															-	8	
	nagroda w konkursie krajowym (miejsce 1-3)															-	6	
	nagroda specjalna w konkursie krajowym															-	4	
	udział w koncercie wieloobsadowym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista)															-	3	
	udział w koncercie wieloobsadowym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (zespół wokalny/taneczny)															-	0,5	
	udział w koncercie kameralnym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista)															-	1	
	udział w kursie lub warsztatach wokalnych/aktorskich/tanecznych															-	1	
	wiodący udział w opublikowanym, długogrającym wydawnictwie muzycznym (CD lub DVD)															-	8	
Grupa V (Studium Pedagogiczne)																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2	
10	Metodyka nauczania śpiewu solowego	W	G				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6	
11	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
12	Praktyki pedagogiczne	Ć	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5	150	5	
Grupa VI (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																		
1	osobny załącznik																	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO																480	27	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																380	28	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W - wykład, S - seminarium, Ć - ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
X - ECTS w zależności od charakteru udziału w projekcie																		
Y - ilość godzin ustalana w zależności od potrzeb realizacji konkretnego projektu																		
* warunkiem zaliczenia semestru jest oprócz realizacji programu przedmiotów obowiązkowych i do wyboru również udział w min. 3 wykładach zmiennych																		