

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Rok IV				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI													
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI		semestr VII		semestr VIII																	
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS														
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE*																																			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																																			
1	Śpiew solowy	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	ED	8	240	44						
2	Praca z pianistą-korepetytorem	Ć	I	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	100	20						
3	Zespoły wokalne	Ć	G							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	180	18						
4	Dykcja	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2																		60	4							
5	Podstawy gry aktorskiej	Ć	G	45	ZO	3	45	E	3																		90	6							
6	Sceny dialogowe	Ć	G							45	ZO	4	45	E	4	45	ZO	4	45	E	4							180	18						
7	Interpretacja wiersza i prozy	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2												120	8							
8	Podstawy tańca artystycznego	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2												120	8							
9	Historia teatru muzycznego	W	G													30	ZO	2	30	ZO	2						60	4							
10	Lektorat języka włoskiego	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2												120	8							
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																			
1	Przedmiot humanistyczny (grupa I przedmiotów do wyboru)	W	G																								30	ZO	2	30	ZO	2	60	4	
2	Prawo autorskie	W	Z																									20	1						
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																			
1	Fortepian	W	I	10	ZO	2	10	ZO	2	10	ZO	2	10	E	2												40	8							
2	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2																		60	4							
3	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2																		60	4							
4	Czytanie nut głosem	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4						
5	Zasady muzyki	W	G	30	ZO	2																					30	2							
6	Podstawy harmonii	W	G				30	ZO	2	15	ZO	1	15	ZO	1												60	4							
7	Programy edytorskie	Ć	G	15	Z	1																					15	1							
8	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0																		60	0							
SUMA				90	28	98	8	90	28	24	24	24	18	19	18	20	10	14	10	18	17	35	18	17	35	18	1270	84							
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 72 ECTS																																			
Grupa I																																			
1	Filozofia	W	Z																								0	0							
2	Estetyka	W	Z																								0	0							
3	Historia sztuki	W	Z																								0	0							
Grupa II (max 9 ECTS)																																			
1	Praca z basso continuo	S	G													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8						
2	Praca z pianistą nad recitalem dyplomowym	Ć	I																								5	1							
3	Fortepian	W	I													10	ZO	2	10	ZO	2						20	4							
Grupa III (min. 12 ECTS)																																			
1	Dykcja	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1						60	4							
2	Technika mowy i emisja głosu w mowie	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1						60	4							
3	Podstawy tańca artystycznego	Ć	G													30	ZO	2	30	ZO	2						60	4							
4	Charakterystyka i kreowanie wizerunku scenicznego	Ć	G													30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	120	8	max. 1 rok						
5	Warsztat aktorski	Ć	G													30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	60	6							
6	Aktorska interpretacja piosenki	Ć	G													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	60	4							
7	Programy edytorskie	Ć	G				15	Z	1																		15	1							
Grupa IV (min. 10 ECTS)																																			
1	Lektorat języka włoskiego B2	Ć	G													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2	120	8	min. 4 semestry					
2	Lektorat języka niemieckiego B2	Ć	G													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2	120	8	min. 4 semestry					
3	Fonetyka języka niemieckiego	Ć	G							30	ZO	2															30	2							
4	Fonetyka języka francuskiego	Ć	G										30	ZO	2												30	2							
5	Fonetyka języka rosyjskiego	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2																		60	4							
Grupa VI (min. 18 ECTS)																																			
1	Realizacja projektu artystycznego	Ć	G	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	-	-						
2	Zespoły wokalne	Ć	G	30	Z	3	30	Z	3																		60	6							
3	Praktyka solowa w ramach przedmiotu Nauka akompaniamentu	Ć	I																								7,5	2	1	15	2				
4	Praktyka solowa w ramach przedmiotu Dyrygentura	Ć	I																								7,5	2	1	15	2				
5	Praktyka w zakresie śpiewu zespołowego	Ć	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	240	18	max. 4 semestry					
6	Praktyka sceniczno-estradowa	G	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	-	-						
udział w realizacji spektaklu aMuz: pierwszy- lub drugoplanowa partia operowa udział w spektaklu: pierwszy- lub drugoplanowa partia operowa wykonana w teatrach operowych/muzycznych udział w spektaklu: solowa trzecioplanowa partia operowa lub partia chóralna wykonana w aMuz lub teatrach operowych/muzycznych udział w koncercie oratoryjnym (partia solowa) w aMuz lub instytucjach muzycznych udział w koncercie oratoryjnym (partia chóralna) w aMuz nagroda w międzynarodowym konkursie wokalmym (miejsce 1-3) nagroda specjalna w międzynarodowym konkursie wokalmym nagroda w krajowym konkursie wokalmym (miejsce 1-3) nagroda specjalna w krajowym konkursie wokalmym udział w koncercie symfonicznym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista) udział w kameralnym koncercie organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista) czynny udział w mistrzowskim kursie wokalmym międzyuczelniany udział w ogólnokrajowym wydziałowym muzycznym (CD lub DVD)																																			
Grupa VII (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																																			
osobny załącznik																																			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU				90	7	108	8	90	8	90	8	220	18	220	18	226	17	230	18	1270	84														
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowe, Z-zbiorowe																																			
Rodzaj zajęć: W-wykłady, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez ocen																																			
X-ECTS w zależności od charakteru udziału w projekcie																																			
Y-liczba godzin ustalana w zależności od potrzeb realizacji konkretnego projektu																																			
* warunkiem zaliczenia semestru jest oprócz realizacji programu przedmiotów obowiązkowych I do wyboru również udział w min. 3 wykładach zmiennych																																			