

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Rok IV				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI											
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI		semestr VII		semestr VIII															
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS												
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE*																																	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																																	
1	Spiew solowy z akompaniamentem	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	30	ED	8	240	42							
2	Zespoły wokalne	C	G				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2								120	8						
3	Dykcja	C	G	30	ZO	2	30	ZO	2																60	4							
4	Interpretacja wiersza i prozy	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2																60	4							
5	Podstawy gry aktorskiej	C	G	60	ZO	3	60	E	3																120	8							
6	Sceny dialogowe klasyczne	C	G				45	ZO	4	45	E	4	45	ZO	4	45	E	4								180	18						
7	Sceny dialogowe współczesne	C	G				45	ZO	4	45	E	4	45	ZO	4	45	E	4								180	18						
8	Podstawy tańca klasycznego	C	G	30	ZO	2	30	ZO	2																60	4							
9	Praca z choreografem	C	G	30	ZO	3	30	E	3	30	ZO	3	30	E	3	30	ZO	3	30	E	3	30	ZO	3	30	E	3	240	24				
10	Historia muzyki	W	G				30	ZO	2	30	ZO	2														60	4						
11	Lektorat języka angielskiego z wymową amerykańską	C	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2											120	8						
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																	
1	Przedmiot humanistyczny do wyboru (Grupa I)	W	Z																						30	ZO	2	30	ZO	2	60	4	
2	Prawo autorskie	W	Z																							20	Z	1	20	1			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																	
1	Fortepian	W	I	10	ZO	2	10	ZO	2	10	E	2														40	8						
2	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2																	60	4						
3	Kształcenie słuchu	C	G	30	ZO	2	30	ZO	2																	60	4						
4	Czytanie nut głosem	C	G				15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1								60	4						
5	Zasady muzyki	W	G	30	ZO	2																				30	2						
6	Podstawy harmonii	W	G				30	ZO	2	15	ZO	1	15	ZO	1											60	4						
7	Programy edytorskie	C	G	15	Z	1																				15	1						
8	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0																	60	0						
SUMA				366	27	370	28	280	28	280	28	186	19	216	20	90	11	90	19	1006	166												
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 72 ECTS																																	
1	Filozofia	W	G																							0	0						
2	Estetyka	W	G																							0	0						
3	Historia sztuki	W	G																							0	0						
Grupa II (max. 8 ECTS)																																	
1	Praca z pianistą korepetytorem	C	I	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	5	Z	1	40	8				
2	Fortepian	W	I																							20	4						
Grupa III (min. 14 ECTS)																																	
1	Dykcja	C	G				15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1								60	4						
2	Technika mowy i emisja głosu w mowie	C	G				15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	8				
3	Wiersz i proza	W	G				30	ZO	2	30	ZO	2														60	4						
4	Charakterystyka i kreowanie wizerunku scenicznego	C	G										30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	120	8	max. 1 rok				
5	Warsztat aktorski	C	G																							60	8						
6	Aktorska interpretacja piosenki	C	G																							60	4						
Grupa IV (min. 20 ECTS)																																	
1	Tańceki tańca	C	G	30	ZO	2	30	ZO	2																	60	4						
2	Taniec charakterystyczny	C	G	30	ZO	2	30	ZO	2																	60	4						
3	Taniec jazzowy	C	G				30	ZO	2	30	E	2														60	4						
4	Taniec współczesny	C	G										30	ZO	2	30	E	2	30	ZO	2	30	E	2	30	E	120	8					
5	Step	C	G										30	ZO	2	30	E	2	30	ZO	2	30	E	2	30	E	120	8					
Grupa V																																	
1	Lektorat języka angielskiego z wymową amerykańską	C	G										30	ZO	2	30	E	2								60	4						
2	Fonetyka języka niemieckiego	C	G																30	ZO	2					30	2						
3	Programy edytorskie	G	G				15	Z	1																	15	1						
Grupa VI (min. 10 ECTS)																																	
1	Realizacja projektu artystycznego	C	G	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	0	0				
2	Zespoły wokalne	C	G	30	Z	2	30	Z	2																	60	4						
3	Praktyka sceniczno-estradowa	G		-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	0	0				
udział w realizacji spektaklu aMuz: rola pierwszo- lub drugoplanowa udział w spektaklu: rola pierwszo- lub drugoplanowa, wykonana w teatrach muzycznych/dramatycznych udział w spektaklu: rola trzecioplanowa lub zespół wokalny/taneczny wykonana w aMuz lub teatrach muzycznych/dramatycznych udział w spektaklu: rola pierwszo- lub drugoplanowa w teatrach alternatywnych i innych instytucjach udział w spektaklu: rola trzecioplanowa lub zespół wokalny/taneczny wykonana w teatrach alternatywnych lub innych instytucjach nagroda w konkursie międzynarodowym (miejsce 1-3) nagroda specjalna w konkursie międzynarodowym nagroda w konkursie krajowym (miejsce 1-3) nagroda specjalna w konkursie krajowym udział w koncercie wieloobosadowym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista) udział w koncercie wieloobosadowym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (zespół wokalny/taneczny) udział w koncercie kameralnym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista) udział w koncercie kameralnym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (zespół wokalny/taneczny) udział w koncercie wieloobosadowym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista) udział w koncercie wieloobosadowym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (zespół wokalny/taneczny) wiodący udział w opublikowanym, długotrwałym wydawnictwie muzycznym (CD lub DVD)																																	
Grupa VII (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																																	
osobny załącznik																																	
SUMA WZYSKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU				66	7	110	8	98	7	98	7	186	13	186	13	200	18	170	13	1098													
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowe, Z-zbiorowe																																	
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																	
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																	
X - ECTS w zależności od charakteru udziału w projekcie																																	
Y - ilość godzin ustalana w zależności od potrzeb realizacji konkretnego projektu																																	
* warunkiem zaliczenia semestru jest oprócz realizacji programu przedmiotów obowiązkowych i do wyboru również udział w min. 3 wykładach zmiennych																																	