

PLAN STUDIÓW  
NA WYDZIALE DYRYGENTURY, KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki  
specjalność: teoria muzyki

studia II stopnia (uzupełniające magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																		
<b>PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE</b>																		
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3							60	6	
3	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	E	4	60	7	
4	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Zo	2				30	2	
5	Metodologia pracy badawczej	S	Z	30	Zo	4										30	4	
6	Seminarium magisterskie	S	G				7,5	Z	2							7,5	2	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							15	Z	10	15	Z	15	30	26	
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>																		
8	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
9	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3							30	3	
10	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
11	Stylizacja muzyczna	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
12	Partytura współczesna	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
13	Kontrapunkt - fuga	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																		
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
15	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1	
16	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4	
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																		
17	Konwersatorium języka obcego - angielski	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
<b>SUMA</b>				<b>240</b>	<b>20</b>	<b>247,5</b>	<b>21</b>	<b>150</b>	<b>20</b>	<b>106</b>	<b>23</b>	<b>742,5</b>	<b>84</b>					
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS</b>																		
<b>Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)</b>																		
1	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2	
2	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
3	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2	
4	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2	
5	Aranżacja	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
6	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
7	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2				60	4	
8	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4	
<b>Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów</b>																		
osobny załącznik																		
<b>Studium Pedagogiczne**</b>																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Zo	2		30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Zo	1		15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z									30	Zo	2		30	2	
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z									30	Zo	2		30	2	
12	Metodyka nauczania muzyki i aurycji muzycznych	Ć	Z	15	Zo	1										15	1	
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z				15	Zo	1							15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	Ć	Z	30	Zo	2										30	2	
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z				30	Zo	2							30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z							30	Zo	2				30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z	30	Zo	2										30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1				15	1	
19	Emisja głosu	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
20	Praktyki pedagogiczne	Ć	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5	150	5	
<b>SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO</b>				<b>195</b>	<b>12</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>135</b>	<b>7,5</b>	<b>160</b>	<b>8,5</b>	<b>615</b>	<b>36</b>					
<b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>																		
<b>Sposób prowadzenia zajęć:</b> I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
<b>Rodzaj zajęć:</b> W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
<b>Sposób zaliczenia:</b> E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																		
Studenta w każdym z semestrów obowiązuje zaliczenie 3 wykładów zmiennych. Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego. **Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																		