

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																		
1	Kompozycja	Ć	I	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	8	120	26	
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	Ć	I	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3	60	12	
3	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3							30	3	
4	Aranżacja	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
5	Kontrapunkt - fuga	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
6	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	2	7,5	Z	4	15	6	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																		
7	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
8	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
9	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
10	Partytura współczesna	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
11	Kognitywistyka muzyki	S	Z							30	Zo	2				30	2	
12	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	Ć	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
13	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
14	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
15	Konwersatorium języka obcego - angielski	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
SUMA						240		22	270		25	167,5		19	112,5	19	780	84
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																		
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																		
1	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	Zo	4	60	7	
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3							60	6	
3	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2	
4	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2	
5	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
6	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2				60	4	
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
8	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2	
9	Kognitywistyka muzyki	W	Z	30	Z	2										30	2	
10	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
osobny załącznik																		
Studium Pedagogiczne**																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Zo	2		30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Zo	1		15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z										30	Zo	2	30	2	
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z										30	Zo	2	30	2	
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z	15	Zo	1										15	1	
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z				15	Zo	1							15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z	30	Zo	2										30	2	
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z				30	Zo	2							30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z							30	Zo	2				30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z	30	Zo	2										30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1				15	1	
19	Emisja głosu	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
20	Praktyki pedagogiczne	Ć	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5	150	6	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						195		12	135		8	135		7,6	150	8,5	615	36
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																480	37	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																		
Studenta w każdym z semestrów obowiązuje zaliczenie 3 wykładów zmiennych. Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego. ** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																		