

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																									
<b>PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE</b>																									
1	Metodologia pisania pracy licencjackiej	Ć	Z							30	Z	2									30	2			
2	Seminarium licencjackie	S	O																		15	4			
3	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I										15	Z	4						15	30	23		
4	Krytyka i prelekcja	W	Z																		60	4			
5	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2		30	E	2											60	4			
6	Harmonia posttonalna	W	Z																		30	2			
7	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1		7,5	Zo	1											15	2			
8	Kontrapunkt	Ć	O																		30	2			
9	Analiza dzieła muzycznego	Ć	Z					30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2	120	8	
10	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z					15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1	60	4	
11	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z					15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1	60	4	
12	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	Ć	Z	15	Z	1		15	Z	1											30	2			
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>																									
13	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2															30	2			
14	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z					30	E	2											30	2			
15	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z									30	E	2							30	2			
16	Historia muzyki baroku	W	Z																		30	2			
17	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z																		30	2			
18	Historia muzyki romantyzmu	W	Z																		30	2			
19	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1		15	Zo	1	90	6	
20	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	E	2		30	E	2		30	E	2		30	E	2		30	E	2	120	8	
21	Instrumentoznawstwo	W	Z	20	Z	1		20	Z	1												40	2		
22	Instrumentacja	Ć	I									7,5	Zo	1		7,5	Zo	1		7,5	Zo	1	30	4	
23	Podstawy kompozycji	Ć	I																			15	2		
24	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	Zo	1		7,5	Zo	1		7,5	Zo	1		7,5	Zo	1		7,5	Zo	1	30	4	
25	Fortepian	Ć	I	15	E	1		15	E	1		15	E	1		15	E	1		15	E	1	60	6	
26	Programy edytorskie	Ć	G	15	Z	1		15	Z	1											30	2			
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																									
27	Prawo autorskie	W	Z																		20	1			
28	Przedmiot humanistyczny*	W	Z									30	Zo	2		30	Zo	2				60	4		
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																									
29	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2		30	E	2				120	8		
30	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0		30	Z	0												60	0		
<b>SUMA</b>				<b>246</b>	<b>16</b>	<b>306</b>	<b>19</b>	<b>316</b>	<b>23</b>	<b>270</b>	<b>23</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>196</b>	<b>24</b>	<b>1466</b>	<b>128</b>								
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 64 ECTS</b>																									
<b>Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)</b>																									
1	Dyrygowanie	Ć	I							7,5	Zo	1		7,5	Zo	1						15	2		
2	Podstawy pracy w studio nagrania	W	Z													30	Zo	2		30	Zo	2	60	4	
3	Chór	Ć	Z	60	Z	2		60	Z	2												120	4		
4	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z	30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2		30	Zo	2	180	12	
5	Komputerowa edycja nut	Ć	Z							15	Z	1		15	Z	1							30	2	
6	Techniki multimedialne	Ć	Z							30	Zo	2		30	Zo	2							60	4	
7	Improwizacja	Ć	G																		30	Zo	2	60	4
8	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	1		15	E	1		15	E	1		15	E	1		15	E	1	60	4	
9	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1		7,5	Z	1		7,5	Z	1		7,5	Z	1		7,5	Z	1	45	6	
<b>Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów</b>																									
osobny załącznik																									
<b>Studium Pedagogiczne**</b>																									
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z					30	Zo	2												30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z					15	Zo	1												15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2		30	Zo	2						30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Zo	2								30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Zo	1								15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																30	2		
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z													30	Zo	2				30	2		
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z													30	Zo	2				30	2		
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z	15	Zo	1																15	1		
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z					15	Zo	1												15	1		
14	Metodyka prowadzenia zespołów chórnych	Ć	Z	30	Zo	2																30	2		
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z									30	Zo	2								30	2		
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z									30	Zo	2								30	2		
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z	30	Zo	2																30	2		
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z									15	Zo	1								15	1		
19	Emisja głosu	Ć	Z	15	Zo	1		15	Zo	1												30	2		
20	Praktyki pedagogiczne	Ć	I	30	Z	1		30	Z	1		45	Z	1,5		45	Z	1,5				150	6		
<b>SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO</b>				<b>195</b>	<b>12</b>	<b>195</b>	<b>8</b>	<b>195</b>	<b>7,5</b>	<b>150</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>36</b>								
<b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>																						<b>1200</b>	<b>72</b>		
<p><b>Sposób prowadzenia zajęć:</b> I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe</p> <p><b>Rodzaj zajęć:</b> W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia</p> <p><b>Sposób zaliczenia:</b> E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny</p> <p><b>* Przedmiot humanistyczny do wyboru:</b> Historia sztuki, Filozofia, Estetyka</p>																									
<p>Studenta w każdym z semestrów obowiązuje zaliczenie 3 wykładów zmiennych.</p> <p>Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.</p> <p><b>** Studium pedagogiczne:</b> student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyki przedmiotowej (90h), Praktyki pedagogicznej (150h).</p>																									