

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI										
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS						
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																								
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																								
1	Kompozycja	Ć	I	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	E	4	180	20	
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	Ć	I	15	Zo	2	15	E	2	15	Zo	2	15	E	2	15	Zo	2	15	E	2	90	12	
3	Instrumentoznawstwo	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2	
4	Instrumentacja	W	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	45	6	
5	Kontrapunkt	Ć	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
6	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1				60	4	
7	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1				60	4	
8	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z																			15	1	
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																			15	2	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																								
10	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																30	2	
11	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2													30	2	
12	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2										30	2	
13	Historia muzyki baroku	W	Z									30	E	2								30	2	
14	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z											30	E	2						30	2	
15	Historia muzyki romantyzmu	W	Z													30	E	2				30	2	
16	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	6	
17	Analiza dzieła muzycznego	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
18	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2				120	8	
19	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2													60	4	
20	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2										30	2	
21	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2	
22	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1				30	4	
23	Fortepian	Ć	I	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1				60	6	
24	Programy edytorskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																								
25	Prawo autorskie	W	Z													20	Z	1				20	1	
26	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
27	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	E	2							120	8	
28	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
SUMA						277,5	20	387,5	24	330	28	300	24	222,5	18	142,5	14	1610	128					
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 64 ECTS																								
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																								
1	Krytyka i prelekcja	W	Z													30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
2	Komputerowa edycja nut	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2	
3	Techniki multimedialne	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
4	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z												30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
5	Improwizacja	Ć	G												30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
6	Chór	Ć	Z	60	Z	2	60	Z	2													120	4	
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	
8	Dyrygowanie	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							15	2	
9	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1				60	4	
10	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	45	6	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																								
osobny załącznik																								
Studium Pedagogiczne**																								
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2													30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1													15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Zo	2								30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Zo	1								15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z									30	Zo	2								30	2	
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z									30	Zo	2								30	2	
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z	15	Zo	1																15	1	
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z				15	Zo	1													15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z	30	Zo	2																30	2	
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z				30	Zo	2													30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokallynstrumentalnych	Ć	Z							30	Zo	2										30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z	30	Zo	2																30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1										15	1	
19	Emisja głosu	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2	
20	Praktyki pedagogiczne	Ć	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5							150	5	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						195	12	195	8	135	7,5	150	6,5	0	0	0	0	615	38					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																								
Sposób prowadzenia zajęć:				I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć:				W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia:				E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																				
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:				Historia sztuki Filozofia Estetyka																				

Studenta w każdym z semestrów obowiązuje zaliczenie 3 wykładów zmiennych.

Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.

**Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).