

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI					
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI										
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS								
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																													
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																													
1	Instrument główny - akordeon	W	I	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	10	180	60						
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	18						
3	Praca z pianistą	C	I																		15	Z	1	15	1				
4	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi ^(*)	W/C	I/Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	8			
5	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu ^(**)	C	G				15	Z	1															15	1				
6	Cwiczenia harmoniczne	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2																60	4			
7	Współczesna partytura akordeonowa	W	G	15	Zo	1	15	Zo	1																30	2			
8	Podstawy improwizacji	W	G							15	Zo	2	15	E	2	15	Zo	2	15	E	2	15	E	2	60	8			
9	Taniec historyczny ^(**)	W/C	Z				20	Z	1																20	1			
10	Chór WZ / Chór kameralny	W	Z	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	240	12			
11	Edycja nut (MuseScore)	W	Z	15	Z	1																			15	1	online		
12	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2																60	4			
13	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2																60	4			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																													
14	Prawo autorskie	W	Z																			20	Z	1	20	1			
15	Przedmiot humanistyczny do wyboru ^(**)	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2										60	4			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																													
16	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0																	60	0		
17	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	14,5	117	15,5	1177	120
SUMA				277	Z	22,5	287	Z	21,6	202	Z	21,5	202	Z	21,5	82	Z	14,5	117	Z	15,5	1177	Z	120					

PRZEDMIOTY DO WYBORU - 60 ECTS																														
Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 12 ECTS)																														
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2										60	4	2 semestry			
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2											60	4	2 semestry		
3	Harmonia tonalna	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr
5	Historia muzyki baroku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr
8	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr
9	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	2	1 semestr
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																														
1	Biomechanika i aptomechanika narzędzi ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	online, 2 semestry			
2	Chór WZ / Chór kameralny	W	G							60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	240	12	2 semestry			
3	Dodatkowy zespół kameralny ^(*)	W	G	30	E	4	30	E	4																	60	8			
4	Dydaktyka zespołu kameralnego	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
5	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	C	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	2	1 semestr
6	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	C	G							15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry
7	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	C	G							15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry
8	Podstawy dyrygowania - kurs podstawowy	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
9	Podstawy dyrygowania - kurs rozszerzony	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
10	Praca z pianistą ^(**)	C	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1 semestr
11	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
12	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	C	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1 semestr
13	Współczesna partytura instrumentalna	W	G							15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry
14	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry
Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)																														
1	Obserwacja zajęć ^(*)	W	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestrów			
2	Praktyka kameralna ^(**)	C	G							7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	3	1-3 semestrów
3	Projekt artystyczny ^(**)	C	Z/I/G	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12	
Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty innych Wydziałów)																														
Grupa V (Studium Pedagogiczne)																														
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																				30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2																		30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																					15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1																		15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2															30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2												30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1															15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1												15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																					30	2		
10	Metodyka przedmiotowa	W	G																											