



PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Instrumentalistyka
specjalność: gra na instrumencie
specjalizacja: Klawesyn

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI				
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI									
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																												
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																												
1	Instrument główny - klawesyn	W	I	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	10	180	60					
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16					
3	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi ^(*)	W/C	I/Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	3					
4	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu ^(**)	C	G				15	Z	1													15	1					
5	Instrument dodatkowy - organy lub carillon ^(**)	W	I													15	E	2	15	E	2	30	4					
6	Ćwiczenia harmoniczne	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4					
7	Improwizacja	W	I													15	E	2	15	E	2	30	4					
8	Kontrapunkt (kurs podstawowy)	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
9	Realizacja b.c.	W	G							15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8					
10	Taniec historyczny ^(**)	W/C	Z				20	Z	1													20	1					
11	Chór W2 / Chór kameralny	W	Z	60	Zo	3	60	Zo	3													120	6					
12	Edycja nut (MuseScore)	W	Z	15	Z	1																15	1	online				
13	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4					
14	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																												
15	Prawo autorskie	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2						20	Z	1	20	1			
16	Przedmiot humanistyczny do wyboru ^(**)	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4				
PRZEDMIOTY GOŚCINNE																												
17	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0														60	0				
18	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2														120	8				
SUMA				282		21,5	282			20,5	17,2		20,5	17,2		20,5	17,2		20,5	18,2		21,5	182	123				
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 65 ECTS																												
Grupa I (należy wybrać przedmioty ze co najmniej 12 ECTS)																												
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4	2 semestr			
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4	2 semestr			
3	Harmonia tonalna	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestr	
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	60	2	1 semestr	
5	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2		30	Zo	2	60	2	1 semestr
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	60	2	1 semestr	
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2		30	Zo	2	60	2	1 semestr
8	Historia muzyki i połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	60	2	1 semestr	
9	Historia muzyki po 1 połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2		30	Zo	2	60	2	1 semestr
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																												
1	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	60	4	online; 2 semestr				
2	Chór W2 / Chór kameralny	W	G				60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	240	12					
3	Dodatkowy zespół kameralny ^(**)	W	G	30	E	4	30	E	4													60	8					
4	Dydaktyka zespołu kameralnego	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestr				
5	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	C	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	2	1 semestr	
6	Gra a vista	W/C	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	60	2	1 semestr	
7	Kontrapunkt (kurs rozszerzony)	W	G										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
8	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	60	4	2 semestr				
9	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	60	4	2 semestr				
10	Podstawy dyrygowania - kurs podstawowy	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestr				
11	Podstawy dyrygowania - kurs rozszerzony	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestr				
12	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestr				
13	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	C	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	60	1	1 semestr	
14	Współczesna partytura instrumentalna	W	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	Zo	2	60	2	2 semestr	
15	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	Zo	2	60	2	2 semestr	
Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)																												
1	Observacja zajęć ^(**)	W	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestrów				
2	Praktyka kameralna ^(**)	C	G				7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	3	1-3 semestrów				
3	Projekt artystyczny ^(**)	C	Z/G/I	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12					
4	Projekt orkiestrowy ^(**)	C	Z	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	270	12					
Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty innych Wydziałów)																												
Grupa V (Studium Pedagogiczne)																												
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																30	2					
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2													30	2					
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																15	1					
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1													15	1					
5	Pedagogia ogólna	W	Z				30	Zo	2													30	2					
6	Pedagogia w edukacji	W	Z							30	Zo	2										30	2					
7	Pedagogia twórczości	W	Z				15	Zo	1													15	1					
8	Pedagogia muzyki	W	Z							15	Zo	1										15	1					
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																30	2					
10	Metodyka przedmiotowa	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	6					
11	Emisja głosu	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2					
12	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5							150	6					
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				120		7	120			7	120		6,5	120		6,5						480	27					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																							2916	141				
Rodzaj zajęć: W-wykład, B-seminarium, Ć-ćwiczenie																												
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowe, Z-zbiorowe																												