



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Instrumentalistyka
specjalność: gra na instrumencie
specjalizacja: harfa

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III			Rok IV			Rok V			Rok VI			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI							
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS				Liczba godzin	Forma zaliczenia
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																										
1	Instrument główny - harfa	W	I	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	10	180	80			
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16			
3	Cwiczenia harmoniczne	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4			
4	Studia orkiestrowe	W	G							15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8			
5	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi ^(*)	W/C	I/Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	28	9			
6	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu ^(*)	C	G				15	Z	1													15	1			
7	Taniec historyczny ^(*)	W/C	Z				20	Z	1													20	1			
8	Chór W2 / Chór kameralny	W	Z	60	Zo	3	60	Zo	3													120	6			
9	Projekt orkiestrowy	W	Z							45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	180	8	4 obowiązkowe projekty w trakcie studiów lic.		
10	Edycja nut (MuseScore)	W	Z	15	Z	1																15	1	online		
11	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4			
12	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																										
13	Prawo autorskie	W	Z																		20	Z	1	20	1	
14	Przedmiot humanistyczny do wyboru ^(*)	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																										
15	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0														60	0		
16	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2								120	8		
SUMA							282		282		20,5	187		20,5	187		20,5	187		18,5	147		19,5	1192	119	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 61 ECTS																										
Grupa I (należy wybrać przedmioty ze co najmniej 12 ECTS)																										
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4	2 semestry	
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2								60	4	1 semestr	
3	Harmonia tonalna	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr		
5	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	30	2	1 semestr		
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr		
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	30	2	1 semestr		
8	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr		
9	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	30	2	1 semestr		
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																										
1	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	60	4	online; 2 semestry		
2	Chór W2 / Chór kameralny	W	G							60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	240	12	2 lub 4 semestry		
3	Dodatkowy zespół kameralny ^(*)	W	G	30	E	4	30	E	4													60	8			
4	Dydaktyka zespołu kameralnego	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
5	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	C	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	2 semestry		
6	Improwizacja w muzyce współczesnej	C	G							15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
7	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova"	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	min. 2 semestry		
8	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W	Z	30	Zo	4																90	4	2 projekty w semestrze		
9	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	C	G							15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
10	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	C	G							15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry		
11	Podstawy dyrygentury - kurs podstawowy	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
12	Podstawy dyrygentury - kurs rozszerzony	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
13	Prapedygtyka muzyki współczesnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry		
14	Praca z pianistą (1 lub 2 semestry) ^(*)	C	I							15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	30	2			
15	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	C	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1	1 semestr	
16	Seminarium tanga	W/C	G	15	Zo	1				15	Zo	1			15	Zo	1					15	1	1 semestr		
17	Współczesna partytura instrumentalna	W	G							15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
18	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)																										
1	Observacja zajęć ^(*)	W	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestrow		
2	Praktyka kameralna ^(*)	C	G							7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	3	1-3 semestrow		
3	Projekt artystyczny ^(*)	C	I/G/I	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12			
4	Projekt orkiestrowy ^(*)	C	Z	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	270	12			
5	Zawodowa praktyka orkiestrowa ^(*)	C	Z							30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	max. 2 projekty		
Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty Innych Wydziałów)																										
osobny załącznik																										
Grupa IV (Studium Pedagogiczne)																										
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2													30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1													15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2							30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																30	2			
10	Metodyka przedmiotowa	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	90	6			
11	Emisja głosu	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2			
12	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5							150	6			