

Table with columns: Lp., Przedmiot, Rodzaj zajęć, Sposób prowadzenia zajęć, Rok I (semestr I-III), Rok II (semestr I-IV), Rok III (semestr I-VI), SUMA GODZIN, SUMA ECTS, UWAGI. Rows include: PRZEDMIOTY OBYWIAZKOWE, PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE (1-11), PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOLECZNE (12-13), PRZEDMIOTY OGOLNE (14-15), and a final SUMA row.

PRZEDMIOTY DO WYBORU - 67 ECTS

Table listing elective subjects (Grupa I) with columns for subject name, credits, and semesters. Subjects include: Analiza dzieła muzycznego, Kształcenie słuchu, Harmonia tonalna, Historia muzyki, etc.

Table listing elective subjects (Grupa II) with columns for subject name, credits, and semesters. Subjects include: Akademicki Zespół Instrumentów Dętych, Big-band, Biomechanika, Chór, etc.

Table listing elective subjects (Grupa III) with columns for subject name, credits, and semesters. Subjects include: Obserwacja zajęć, Praktyka kameralna, Projekt artystyczny, etc.

Table listing elective subjects (Grupa IV) with columns for subject name, credits, and semesters. Subject: Zawodowa praktyka orkiestrowa.

Table listing elective subjects (Grupa V) with columns for subject name, credits, and semesters. Subjects include: Psychologia ogólna, Psychologia w edukacji, Pedagogika ogólna, etc.

SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU. Total credits: 2826, ECTS: 174.

Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia. Forma zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny.

Działan ma prawo zawiesić w danym roku realizację niektórych przedmiotów lub zdecydować o realizacji przedmiotu dla połączonych roczników - oo dwa lub trzy lata.

*1) Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi. Warunki: udział w min. 2 koncertach w charakterze wykonawcy...

*2) Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki, Filozofia, Estetyka.

*3) Big-band. Wymagana zgoda Pedagogów prowadzących przedmiot - obsada uzależniona od repertuaru.

*4) Dodatkowy zespół kameralny. Udział w istniejącym zespole kameralnym na wiosnę Kierownika Katedry Kameralistyki...

*6) Deklarację udziału w tym przedmiocie należy zgłaszać do końca czerwca.

*7) Obserwacja zajęć. Obserwacja zajęć prowadzonych przez Pedagogów innych specjalności (inne instrumenty, praca z pianistą, zespoły kameralne, śpiew solowy, dyrygentura symfoniczna itp.)...

*8) Praktyka kameralna. Sposoby realizacji: 1. Praktyka solistyczna w ramach przedmiotu Nauka akompaniamentu... 2. Inna forma realizacji za zgodą Dziekana.

*10) Zawodowa praktyka orkiestrowa (Polska Filharmonia Bałtycka, Elbląska Orkiestra Kameralna). Przesłuchania w czerwcu na kolejny sezon, studenci z najwyższą punktacją w danej specjalizacji biorą udział w projektach w pierwszej kolejności.