



- 1 Widok awersu dyplomu w świetle dziennym.
- 2 Widok awersu dyplomu w promieniowaniu ultrafioletowym: widoczny brak luminescencji papieru; element graficzny oraz numeracja typograficzna wykazujące luminescencją w kolorze zielonym.
- 3 Widok dwutonowego, bieżącego znaku wodnego w świetle przechodzącym.
- 4 Włókna zabezpieczające widoczne w świetle dziennym: czerwone, niebieskie oraz żółte (które wykazują luminescencją w promieniowaniu ultrafioletowym w kolorze żółtym).
- 5 Włókna zabezpieczające widoczne w promieniowaniu UV: dwukolorowe w kolorze żółto-niebieskim, niebieskie oraz żółte (które są widoczne również w świetle dziennym w kolorze żółtym).
- 6 Zabezpieczenie chemiczne uniemożliwiające bezśladową zmianę naniesionych zapisów metodami chemicznymi. Papier uczulony na odczynniki z grup kwasów, zasad, wybielaczy i rozpuszczalników.
- 7 Tło gilozowe.
- 8 Ramka gilozowa.
- 9 Element wykonany farbą irydyscentną (transparentną o metaliczno-perłowym połysku) charakteryzuje się zmienną intensywnością, zależną od kąta obserwacji.
- 10 Numeracja typograficzna widoczna w świetle dziennym w kolorze czarnym.
- 11 Mikrotekst pozytywny o treści: „AKADEMIAMUZYCZNAIM.STANISŁAWA MONIUSZKIWGDAŃSKU/STANISŁAW MONIUSZKOACADEMYOFMUSICINGDAŃSK”, umiejscowiony nad dolną oraz pod górną ramką gilozową.
- 12 Druk irysowy, pionowy, w układzie kolorów A-B-A.