Akademia Muzyczna w Gdańsku

Załącznik do uchwały Senatu nr 12/2015 z dnia 30 marca 2015 r.
znowelizowany uchwałą Senatu nr 39/2015 z 26 czerwca 2015 r.

Regulamin zarządzania prawami własności intelektualnej, zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz wykorzystania infrastruktury badawczej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

§ 1
Postanowienia wstępne – definicje

Ilekroć w niniejszym Regulaminie będzie mowa o:

1. **Akademii/Uczelni** – należy przez to rozumieć Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, reprezentowaną przez JM Rektora, bądź w przypadku powołania – Pełnomocnika Rektora do spraw Komercjalizacji,
2. **Rezultatach** – należy przez to rozumieć utrwalone w dowolnej formie wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych (także nieukończone), podlegające ochronie za pomocą praw własności intelektualnej w Polsce lub za granicą, tj.: utwory naukowe lub artystyczne, utwory pracownicze (materiały dydaktyczne), fonogramy i wideogramy, opracowania utworów, bazy danych, know-how, a także dobra własności przemysłowej: patenty i wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe i znaki towarowe,
3. **Pracowniku** – należy przez to rozumieć osobę pozostającą w stosunku pracy z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
4. **Współpracowniku** – należy przez to rozumieć osobę, która uczestniczy w badaniach naukowych lub pracach rozwojowych prowadzonych w ramach Akademii, na podstawie umowy cywilnoprawnej,
5. **Twórcy** – należy przez to rozumieć osobę, która w ramach Akademii stworzyła lub wytworzyła Rezultat,
6. **Prawie własności intelektualnej** – należy przez to rozumieć wszelkie związane z rezultatami badań naukowych lub prac rozwojowych majątkowe prawa autorskie i prawa pokrewne, jak również patenty i dodatkowe prawa ochronne na wynalazki i wzory użytkowe, prawa z rejestracji wzorów przemysłowych i topografii układów scalonych, prawa do zarejestrowanych i niezarejestrowanych wzorów wspólnotowych, prawa ochronne na znaki towarowe oraz prawa z rejestracji wspólnotowych znaków towarowych,
7. **Infrastrukturze badawczej Akademii** – należy przez to rozumieć majątek Akademii, w tym: pomieszczenia wraz ze sprzętem (m.in. sale dydaktyczne, Studio Nagrań, sale koncertowe, pracownie, aparaturę naukowo-badawczą wraz z obsługą administracyjno-finansową (instrumenty muzyczne, sprzęt komputerowy o zwiększonych parametrach technicznych wraz z oprogramowaniem), zasoby biblioteczne i Fonoteki, który będzie udostępniany lub wykorzystywany na potrzeby realizacji badań naukowych i prac rozwojowych, komercjalizacji ich wyników oraz świadczenia usług naukowo-badawczych przez pracowników, studentów, doktorantów, stażystów czy stypendystów uczelni,
8. **Autorskim prawie osobistym** – należy przez to rozumieć prawa do: autorstwa utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem, albo do udostępnienia go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,

9. **Autorskim prawie majątkowym** – należy przez to rozumieć prawa do: korzystania z utworu na wszelkich dostępnych polach eksploatacji, rozporządzania utworem na wszelkich polach eksploatacji, pobierania wynagrodzenia za korzystanie z utworu (prawa wyłączne),
10. **Ustawie o prawie autorskim** – oznaczać ją będzie ustawa z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.),
11. **Ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym** – oznaczać ją będzie ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tj. Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.).
12. **Badaniach naukowych** – oznaczać je będą wyniki badań naukowych będących wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym lub topografią układu scalonego, wyhodowaną albo odkrytą wyprowadzoną odmianą rośliny.

§ 2
Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady zarządzania prawami własności intelektualnej do Rezultatów oraz obrotu gospodarczego know-how, które powstały w wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zasady i procedury ich komercjalizacji, zasady wynagradzania Twórców oraz zasady korzystania z infrastruktury badawczej Akademii.
2. Regulamin stosuje się do Pracowników zatrudnionych w Akademii w ramach stosunku pracy, Współpracowników Akademii, studentów, doktorantów, stypendystów, stażystów, a w szczególności do Twórców i osób mających dostęp do Rezultatów oraz know-how, zgodnie z art. 86e ust. 5 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
3. Umowy o pracę zawarte z Pracownikiem Akademii obejmują oświadczenie Pracownika, stanowiące potwierdzenie znajomości i akceptacji treści niniejszego Regulaminu.
4. Umowy cywilnoprawne zawierane ze Współpracownikiem Akademii, dotyczące prowadzenia badań naukowych lub prac rozwojowych, zawierają zobowiązanie Współpracownika do przestrzegania niniejszego Regulaminu w zakresie objętym umową, a Regulamin stanowi integralną część umowy.
5. Umowy zawierane z doktorantem, stażystą bądź stypendystą, na prowadzenie badań naukowych lub prac rozwojowych w Akademii zawierają ich zobowiązanie do przestrzegania niniejszego Regulaminu.
6. Rezultaty powstałe w trakcie przebywania Pracownika, doktoranta, studenta na stypendium naukowym lub płatnym urlopie naukowym uważa się za stworzone w ramach stosunku pracy.
7. W okresie przysługiwania Akademii autorskich praw majątkowych do powstałych Rezultatów oraz know-how, osoby, wymienione w ust. 2 niniejszego Regulaminu, zobowiązane są do:
   a) zachowania poufności Rezultatów oraz know-how,
   b) przekazania Akademii wszystkich posiadanych informacji, utworów naukowych lub artystycznych oraz pracowniczych wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono i doświadczeń technicznych niezbędnych do ich komercjalizacji,
   c) powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania wyników badań i komercjalizacji powstałych Rezultatów,
   d) współdziałania w procesie komercjalizacji, w tym w postepowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych przez Akademię, w szczególności zachowania w tajemnicy rozwiązania stanowiącego dobro własności przemysłowej, nie dłużej jednak niż przez okres przysługiwania praw uczelni publicznej.

§ 3
Zasady organizacyjne

1. Decyzję o komercjalizacji bądź niekomercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz wykorzystania infrastruktury badawczej podejmuje Rektor Akademii. Wzór decyzji stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

2. Rektor Akademii może powołać Pełnomocnika Rektora do spraw Komercjalizacji, który wykonuje zadania w zakresie komercjalizacji Rezultatów, wynikające z niniejszego Regulaminu, a w szczególności obejmujące:
   a) podejmowanie decyzji dotyczących komercjalizacji Rezultatów,
   b) opracowanie szczegółowych wytycznych dotyczących współpracy badawczo-rozwojowej z osobami trzecimi i komercjalizacji Rezultatów,
   c) opracowanie szczegółowych rekomendacji dla Rektora w zakresie komercjalizacji,
   d) opiniowanie spraw z zakresu zarządzania prawami własności intelektualnej Akademii,
   e) polubowne rozstrzyganie sporów związanych ze sprawami objętych niniejszym Regulaminem, w tym dotyczące komercjalizacji, tj. prowadzenia projektów badawczych i projektów komercyjnych, obowiązku zgłoszenia Rezultatu, proporcji podziału praw własności intelektualnej pomiędzy Akademię i Twórcę lub Zespół Twórców, prawa do publikacji Rezultatu, zasad korzystania z Rezultatu przez Akademię, Twórcę lub Zespół Twórców, zasad podziału korzyści wynikających z komercjalizacji Rezultatu.,
   f) przeprowadzanie regularnego audytu środków z komercjalizacji w Akademii (suma wartości opłat licencyjnych, dywidend spółek celowych lub innych środków finansowych wypłaconych przez spółkę, do której przeniesiony został Rezultat, a także inne przychody pośrednio lub bezpośrednio uzyskane w wyniku komercjalizacji, w tym odsetki po odliczeniu należnych obciążeń publiczno-prawnych).
3. Nadzór merytoryczny nad wykonaniem zadań związanych z działalnością naukowo-badawczą sprawuje w uczelni Prorektor ds. organizacyjnych i nauczania, zaś z działalnością artystyczną – Prorektor ds. artystycznych i współpracy z zagranicą.
4. Akademia prowadzi rejestr w formie elektronicznej projektów, projektów komercyjnych oraz Rezultatów własności intelektualnej Akademii.
5. Wpisów w rejestrze dokonuje Pełnomocnik Rektora do spraw Komercjalizacji lub inna osoba upoważniona przez Rektora. Wzór rejestru określony jest w ***Załączniku nr 1*** do niniejszego Regulaminu.
6. Pracownik prowadzący badania naukowe lub prace rozwojowe lub kierownik projektu ponosi odpowiedzialność za niezwłoczne zgłaszanie rozpoczęcia i zakończenia pracy nad Rezultatem, który może podlegać ochronie według wzoru stanowiącego ***Załącznik nr 2*** do niniejszego Regulaminu.
7. Zgłoszenie powinno być dokonane w formie pisemnej.
8. Na potrzeby realizacji badań naukowych, komercjalizacji ich wyników oraz świadczenia usług naukowo-badawczych przez pracowników, studentów i doktorantów, Akademia udostępnia nieodpłatnie pomieszczenia, aparaturę naukowo-badawczą wraz z obsługą administracyjno-finansową.
9. W przypadku osób niebędących pracownikami, studentami lub doktorantami Akademii wykorzystanie infrastruktury badawczej następuje na podstawie odrębnych umów.
10. W celu komercjalizacji Rezultatów i know-how Akademia może:
    a) prowadzić akademicki inkubator przedsiębiorczości,
    b) prowadzić centrum transferu technologii,
    c) utworzyć lub współtworzyć spółkę celową,
    d) przystąpić do spółki celowej utworzonej przez inną uczelnię na zasadach określonych w Ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym.

§ 4

Prawa autorskie i prawa pokrewne do Rezultatów

1. Z zastrzeżeniem autorskich praw osobistych, całość praw własności intelektualnej do Rezultatów powstałych projektów oraz własność know-how przysługuje Akademii.
2. Z chwilą przyjęcia od Twórcy Rezultatu Akademia nabywa do niego autorskie prawa majątkowe.
3. Prawa, o których mowa w ust. 2 obejmują wszystkie znane w chwili stworzenia Rezultatu pola eksploatacji.

4. W przypadku Rezultatów, do których autorskie prawa majątkowe w całości lub w części należą do Akademii, Twórca zobowiązuje się wykonywać swoje autorskie prawa osobiste do Rezultatu w taki sposób, aby nie naruszać interesów Akademii, w szczególności aby nie utrudniać komercjalizacji Rezultatu.
5. Twórcy lub Zespołowi Twórców przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Ochroną nie są objęte odkrycia i teorie naukowe, idee, metody matematyczne, wytwory o charakterze estetycznym, plany, zasady i metody dotyczące działalności umysłowej lub gospodarczej, programy do maszyn cyfrowych, przedstawienia informacji.

§ 5
Publikacja i rozpowszechnianie Rezultatów

1. Przez opublikowanie Rezultatu rozumie się zwielokrotnienie go za zgodą Twórcy i udostępnienie publicznie jego egzemplarzy.
2. Przez rozpowszechnienie Rezultatu rozumie się publiczne udostępnienie w jakikolwiek sposób go za zgodą Twórcy.
3. Akademii przysługuje pierwszeństwo opublikowania Rezultatu stworzonego przez Pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.
4. Akademia w okresie 3 miesięcy od dnia otrzymania od Twórcy pisemnej informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami podejmuje decyzję w sprawie ich komercjalizacji.
5. W przypadku podjęcia przez Akademię decyzji o niekomercjalizacji albo po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w ust. 4, uczelnia jest zobowiązana, w terminie 30 dni, do złożenia Pracownikowi oferty zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi. Umowa powinna zostać zawarta w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wynagrodzenie przysługujące Akademii za przeniesienie praw nie może być wyższe niż 10% minimalnego wynagrodzenia za pracę, obowiązującego na dzień zawarcia umowy.
6. W przypadku nieprzyjęcia przez pracownika oferty zawarcia umowy, o której mowa w ust. 5, prawa do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przysługują Uczelni.
7. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeśli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z Twórcą umowy, albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia Rezultat nie zostanie opublikowany.
8. Przepisy, o których mowa w ust. 4-6 nie dotyczą przypadków, gdy badania naukowe lub prace rozwojowe były prowadzone:
   a) na podstawie umowy ze stroną finansującą lub współfinansującą te badania lub prace, przewidującej zobowiązanie do przeniesienia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych na rzecz tej strony lub na rzecz innego podmiotu niż strona umowy (badania lub prace zlecone),
   b) z wykorzystaniem środków finansowych, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają odmienny niż w ustawie sposób dysponowania wynikami badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanym z tymi wynikami.
9. Akademii przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta i doktoranta. Jeżeli uczelnia nie opublikuje pracy dyplomowej lub rozprawy doktorskiej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student/doktorant, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca jest częścią utworu zbiorowego, wówczas wymagana jest uprzednia zgoda wszystkich współtwórców.

10. Domniemywa się, iż charakter naukowy ma wyłącznie część pisemna prac dyplomowych studenta, o których mowa w ust. 9.
11. Za publikację Rezultatu przysługuje Twórcy wynagrodzenie określone w umowie.
12. W czasie trwania pierwszeństwa, o którym mowa w ust. 3 i 9, Twórca nie może dokonywać publikacji, ani rozpowszechniać wyników badań i prac rozwojowych bez uprzedniej zgody Rektora wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
13. Rektor może nie wyrazić zgody na publikację, w szczególności gdy powodowałoby to ujawnienie know-how lub Rezultatów, a także gdy publikacja mogłaby narazić Akademię na straty spowodowane wykorzystaniem praw własności intelektualnej lub tajemnic prawnie chronionych bez zgody Uczelni.
14. Dokonanie publikacji z naruszeniem powyższych zasad może podlegać odpowiedzialności odszkodowawczej.
15. Twórca może samodzielnie lub na podstawie umowy z osobą trzecią opublikować Rezultat o charakterze naukowym przed upływem 6 miesięcy od daty dostarczenia, za pisemną zgodą Rektora Akademii.

§ 6
Zasady korzystania z Rezultatów

1. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku może korzystać z wyników badań naukowych i prac rozwojowych Twórcy oraz udostępniać je osobom trzecim bez dodatkowego wynagrodzenia.
2. Uczelnia może pobierać wynagrodzenie z tytułu korzystania z Rezultatów i know-how przez osoby trzecie.
3. Twórca może bezpłatnie korzystać z Rezultatów we własnej działalności naukowo-badawczej lub dydaktycznej w ramach Akademii, z zastrzeżeniem obowiązku zachowania Rezultatów i know-how w tajemnicy, na zasadach określonych w Regulaminie.
4. Bezpłatne udostępnianie Rezultatów osobom trzecim w celu prowadzenia badań naukowych, prac rozwojowych lub w celach dydaktycznych następuje na zasadach określonych w Ustawie o prawie autorskim.

§ 7
Prawa własności przemysłowej

1. W przypadku stworzenia dobra własności przemysłowej przez Twórcę, prawo do uzyskania patentu na wynalazek, albo prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, znaku towarowego, wspólnotowego wzoru przemysłowego, wspólnotowego znaku towarowego, jak i prawa ochronnego na wzór użytkowy, przysługują Akademii.
2. Akademii przysługują na zasadach w ust. 1 prawa do know-how uzyskane w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy lub z innej umowy, której realizacja prowadzi do know-how.
3. W przypadku skorzystania z istotnej pomocy Akademii, bezpośrednio umożliwiającej dokonanie wynalazku, Akademia ma prawo korzystać z tego dobra własności przemysłowej we własnym zakresie. Za pomoc rozumie się nakłady finansowe, techniczne lub wsparcie merytoryczne.
4. Twórca dobra własności przemysłowej, do którego prawa nabędzie Akademia, ma obowiązek niezwłocznego zgłoszenia Pełnomocnikowi Rektora do spraw Komercjalizacji lub innej osobie upoważnionej przez Rektora tego faktu. Jeśli w stworzeniu dobra własności przemysłowej uczestniczyło więcej osób, wszystkie powinny podpisać zgłoszenie.
5. Zgłoszenie powinno być dokonane w formie pisemnej.
6. Twórca dobra własności przemysłowej ma obowiązek powstrzymania się od wszelkich działań, które mogłyby stanowić przeszkodę w uzyskaniu praw wyłącznych przez Akademię, a w szczególności zachowania w tajemnicy rozwiązania stanowiącego dobro własności przemysłowej.

§ 8
Zasady podziału środków i zysków z komercjalizacji

1. Środki z komercjalizacji dzielone są pomiędzy Akademię i Twórcę Rezultatu.
2. Podział środków z komercjalizacji dokonywany jest corocznie, nie później niż do 31 marca.
3. Spory dotyczące podziału środków z komercjalizacji rozstrzyga Rektor.
4. Jeżeli komercjalizacja Rezultatu dokonywana jest przez Akademię, wówczas Twórcy lub Zespołowi Twórców przysługuje:
   a) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez Akademię z komercjalizacji, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów, które zostały poniesione przez Uczelnię lub Spółkę celową,
   b) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez spółkę celową w następstwie komercjalizacji danego Rezultatu, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów, które zostały poniesione przez Uczelnię lub Spółkę celową.
5. Prawo do wymienionej w ust. 4 części środków z komercjalizacji Rezultatu przysługuje Twórcy lub Zespołowi Twórców przez okres 5 lat od dnia uzyskania pierwszych środków z komercjalizacji Rezultatu.
6. Komercjalizacja Rezultatu może nastąpić w Akademii Muzycznej w szczególności poprzez:
   a) udostępnianie go osobom trzecim za wynagrodzeniem,
   b) odpłatne przeniesienie praw na osoby trzecie,
   c) publikację i sprzedaż wydawnictw książkowych Akademii,
   d) publikację i sprzedaż wydawnictw nutowych Akademii,
   e) publikację i sprzedaż wydawnictw płytowych Akademii,
   f) publikację i sprzedaż wydawnictw innych niż wymienione w lit. a-e.
7. Jeżeli komercjalizacja Rezultatu wykonywana jest przez Twórcę lub Zespół Twórców, Akademii przysługuje 25% środków z komercjalizacji uzyskanych przez Twórcę lub Zespół Twórców z komercjalizacji, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów, które zostały poniesione przez Twórcę.
8. Prawo do części korzyści z komercjalizacji rezultatu przysługuje Akademii przez okres 5 lat od dnia uzyskania pierwszych środków.
9. Podział środków z komercjalizacji pomiędzy członków Zespołu Twórców dokonywany jest w proporcji zależnej od udziału w stworzeniu Rezultatu. Zasady podziału powinny być ustalone w pisemnym porozumieniu, zawartym przy rozpoczęciu badań naukowych, projektu. Podział powinien odzwierciedlać zadania poszczególnych członków zespołu badawczego w pracach merytorycznych.
10. Jeżeli członkowie Zespołu Twórców nie określą swoich udziałów w stworzeniu Rezultatu, to udziały te określone zostaną w oparciu o właściwe przepisy kodeksu cywilnego.
11. W przypadkach określonych w ust. 4, Twórca zostanie poinformowany o wysokości zysku z komercjalizacji Rezultatu oraz wysokości ewentualnego wynagrodzenia, przez kierownika jednostki.

§ 9
Postanowienia końcowe

1. Naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu jest w szczególności naruszeniem obowiązków pracowniczych regulowanych kodeksem pracy, pociągającym za sobą konsekwencje określone w przepisach Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i w kodeksie pracy.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się do wszystkich projektów naukowo-badawczych, artystycznych, projektów komercyjnych oraz zgłoszeń praw własności przemysłowej, trwających w chwili wejścia w życie Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy Prawa Autorskiego, Prawa Własności Przemysłowej, kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2003 r., Nr 153, poz. 1503) oraz ustawy z dnia 27 lipca 2005 Prawo o szkolnictwie wyższym (tj. Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.).

Akademia Muzyczna
w Gdańsku

Załącznik nr 1
do Regulaminu zarządzania prawami własności intelektualnej, zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz wykorzystania infrastruktury badawczej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

REJESTR PRAW WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Lp.	Twórca / Zespół Twórców Rezultatu (imię, nazwisko, Wydział)	Zgłoszony Rezultat	Data zgłoszenia Rezultatu w Uczelni	Umowa pomiędzy Twórcą / Zespołem Twórców a Uczelnią (udział procentowy Twórców)	Data zawarcia umowy	Forma komercjalizacji

Akademia Muzyczna
w Gdańsku

Załącznik nr 2
do Regulaminu zarządzania prawami własności intelektualnej, zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz wykorzystania infrastruktury badawczej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

ZGŁOSZENIE REZULTATU

1. Imię i nazwisko ……
2. Nazwa projektu/zadania badawczego ……
   ……
3. Kierownik projektu ……
4. Data zakończenia badań naukowych i prac rozwojowych (powstania Rezultatu) ……..
   ……
5. Szczegółowy opis stworzonego Rezultatu ……
   ……
   ……
   ……
6. Procentowy podział udziałów Twórców w stworzeniu Rezultatu (jeśli Rezultat jest wynikiem pracy zbiorowej) ……
7. Szacowana wartość rynkowa Rezultatu …….
8. Proponowana metoda ochrony prawnej Rezultatu ……
   ……

Niniejszym oświadczam, że przedkładany Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Rezultat prowadzonego [przez mnie / pod moim kierownictwem] badania naukowego / pracy rozwojowej, nie narusza norm prawa autorskiego w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy o ochronie baz danych, a także patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego.

……
/podpis pracownika/

Gdańsk, dnia …….

Szanowny Pan/Pani

…….
(imię i nazwisko, stopnień / tytuł naukowy autora Rezultatu)

Decyzja o niekomercjalizacji
wyników badań i prac rozwojowych powstałych
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Na podstawie art. 86e Ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym*, § 5 pkt. 5 *Regulaminu zarządzania prawami własności intelektualnej, zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz wykorzystania infrastruktury badawczej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, przekazanych przez Pana (-ią) informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanymi z tymi wynikami i zainteresowania przeniesieniem praw do tych wyników i związanego z nimi know-how w dniu ……. Rektor Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku podejmuje decyzję o niekomercjalizacji.

W związku z powyższym uczelni przysługuje wynagrodzenie z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do przedstawionego Rezultatu w wysokości ……. zł + VAT (nie więcej niż 5% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia za pracę w gospodarce narodowej w roku poprzednim, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego). Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi bez ograniczeń terytorialnych z dniem otrzymania decyzji i przyjęcia przedstawionej oferty.

Rektor
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

……
(pieczęć i podpis Rektora)